摛藻堂四庫全書薈要

子部

太玄經卷四

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從迎至昆第四

☵ 二方二州二部三家 迎 地玄陰家六水中上象咸卦

陰氣成形乎下物咸遡而迎之 行屬於水謂之迎者言是時陰在物初六始卦用事日以消陽形成於三陰息物衰向而迎之故謂之迎迎之初一日入鬼宿一度

初一迎他匪應無貞有邪 五為君他為二也二者火也一為水水在水行近欲迎二火水相克故不應也五位不正故曰無貞也

測曰迎他匪應

非所與并也水火相害不可相并也次二蛟潛于淵陵卵化之二為甲蛟龍類也二在水下故曰蛟潛蛟潛於水産卵高陵下復於淵家性為迎氣應相感然後剖化猶君臣父子以道相感精迎誠致不言而動也誠人或陰言百姓和之人為五也陰首所抑故稱陰也位尊令行故百姓和之有似大舜幽耕於野言加二妃天民乃至也測曰蛟潛之化中精誠也中誠所感化大行也次三精微往來妖先靈覺三木也水之所生精誠微感不言而至于母之恩靈神也神之所感妙物為言事之妖祥神所先覺信以禳災此之謂也測曰精微往來妖咎徵也咎徵雖見信攘之也次四裳有衣襦男子目珠婦人嗹鉤貞四金也水之母母子相養猶衣裳相扶也水中之金故為珠金而陰曲鉤之象也四

為少女金剛稱男男女之道不有私謀令兩相目有珠鈎之資非所以遠嫌也衣裳有制珠鈎有度雖不相交錯不失其正故貞也

測曰裳有衣襦陰感陽也偵以珠鈎相感之謂也

次五黃乘否貞五天位也在中為黃乘乘四也六陰在上四親乘之金不合化故否以陽乘陰貞也

測曰黃乘否貞不可與朋也君道尊貴不可與為朋友之交也

次六玄黃相迎其意感感六為宗廟天玄地黃天地相迎則風雨時調君臣相迎則政教以度天地相感故重感也

測曰玄黃相迎以類應也玄黃五色推類求也

次七遠之[illegible]近之梏迎父迎逅迎逅邂逅解脫之貌也詩云見此邂逅此之謂也七為六父六水七火火近於水水則焦遠於水火則炎熾焱怒故有梏拲之言而在迎家故相奉迎解脫之意以相化尊如父子也

測曰遠眙近棓失父類也類法也水性曲直而七炎上故失其法則也次八見血入門揥迎中庭八為門血以諭憂揥得血則憂得賢則解家性為迎故迎賢者近於中庭以解憂也測曰見血入門以賢自衛也恐九克之故以七自衛助也上九濕迎牀足罦于牆屋九金也在水之行故濕也家性為迎在內稱牀親迎內出故稱足也罦覆也牆屋諭尊以卑覆尊以貴下賤有似初婚夫下婦也測曰濕迎牀足顧在內也親迎所願當內出也

二方二州三部一家遇地玄陽家七火上下象姤卦陰氣始來陽氣始往往來相逢行屬於火謂之遇遇者謂此時微陰初起與陽相逢以貴下賤有似初婚夫下婦也故謂之遇遇

之初一日入柳宿一度

初一幽遇神及師夢貞一稱幽幽思也不見稱神幽而不見故遇神也師衆也憂思神道若夢見之故及夢師也貞正也夢不違道故貞也

測曰幽遇神思得理也雖夢猶正故得其理也

次二衝衝兒遇不受定之諭二火也二在其上為水作父然水克火火不制水猶衝衝之兒不受父訓故言不之諭也不之諭不可教諭也

測曰衝衝兒遇不肖子也不可教訓不肖子也

次三不往來不求得士女之貞三為進人進德修業在於遇世故不往來無求於時亦木之往處深則大而上度之以為器物猶君夫之求貞良以為臣妾臣妾無求君夫之義故士女之貞也

測曰不往不求士女則也不二其德是其法則也

次四個個犯人遇雨厲四金也為火所克故個個

也兊為巫在於火世火盛金衰故遇雨而佪佪非誠心也

測曰兊人遇雨還自賊也

雨則濡濕賊於巫者也

次五田遇禽人莫之禁

五為土在火之行火行土上田之象也田而遇禽何禁之有猶士遇知己必得天禄無禁止也

測曰田遇禽誠可勉也

可自勸勉不倦怠也

次六俾蛛罔罔遇螽利雖大不得從

俾使也六為蟄故稱蛛蛛蜘蛛也使蜘蛛設罔而得於螽斯螽蟄蟲也所以不能制雖以為利不得從而取也

測曰蛛之罔害不遠也

得螽失取雖失其利害不遠也

次七振其角君父遇辱匪正命

八為七父七者火而遇於木炎上上火父母之道匪命不前火性炎上上迫其木焚燎枝枝故遇辱也角以害人既害且危故匪正命也

測曰振其角直道行也

無有正命故直其利害不

遠也

次八兩兕鬬一角亡不勝喪八為龍九為虎龍虎者獸之貴者也在遇之世當養其牙角而已今兩合鬬故稱兕也金克於木故龍亡角終見克害故不勝而喪也測曰兩兕鬬亡角喪也爭非其道故喪亡也

上九觝其角遇下毀足九金也克害於八故觝其角也家性為遇足謂八也在下稱足不勝而喪故毀足也測曰觝其角何可當也角折足毀故不可當也

☷ 二方二州三部二家竈地玄陰家八木上中象鼎卦

陰雖沃而灑之陽猶執而鯀之行屬於木謂之竈者夏至氣終此首次七小暑節起於此首次八陰陽之氣更相沃灑化飪若竈故謂之竈竈初一日入柳宿六度

初一竈無實乞于鄰陽為實陰為虛一水也水是竈

中之用陽當消退故曰無實家性為竈以烹餁生物共於粢盛今無實故乞於鄰也測曰竈無實有虛名也無實於事故有虛名

次二黃鼎介其中啇不飲不食孚無害二火色黃白介大也啇餘也孚信也木火會合烹餁腥物而不於竈故言鼎也宰和得節美味逾時而不敗饗以薦至尊故無害也福施於下故中有餘也

測曰黃鼎介中廉貞也不敢饗食故曰廉也

次三竈無薪黃金瀕三為薪言無者有材不用也竈不用薪猶國不用祿以養賢也薪而不用金鬲虛廢故生土織在瀕渚也

測曰竈無薪有不用也言有賢不用也

次四鬲實之食得其勞力陰稱小亦為釜土上之釜釜而小者知為鬲也四為公侯在竈之世方進鼎足故先在鬲和齊五味賞不失勞故言得其勞力也

測曰鬲實之食

時我奉也我為五味以奉祿秩賢臣也次五鼎大可觴不齊不莊五為天子故稱大鼎古者天子世孝天瑞之鼎諸侯世孝天子鑄鼎以錫之五據尊位得奉鼎觴賜其國則宜齊莊以奉天祿今不齊莊恐失之也測曰鼎大可觴饗無意也受祿不敬故無意也次六五味龢調如美如大人之饗六為宗廟又為大水家性為竈志則為用故有釜鼎調齊之象五味得當則孝子所以事宗廟測曰味龢之饗宰輔事也祿由君出以宴羣臣宰輔之善事也次七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歆之疾至七為火所以成熟牲體今以脂肪之肉必當渫濯釜鼎以煮渫之今而不為故生疾也七為嘔歐歆吐逆之聲也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歆不絜志也器不洗濯不絜清也次

八食其委雖噭不毀噭不正之聲也食人之禄必憂人之難道合則輔之不合則去不宜見其不正而不爭也測曰食其委蒙厥德也爭以正君故蒙其福也上九竈滅其火唯家之禍九金也九生水水家性為竈竈須火者而中有水故自滅其火也火而自滅妖怪不祥家之禍也國亦須賢者賢而自滅亦國之禍也滅賢謂若紂殺比干之類也測曰竈滅其火國之賊也言賊賢也

𝌲二方二州三部三家大地玄陽家九金上上象豐卦陰虛其內陽逢其外物與盤蓋行屬於金謂之大大者謂是時陽氣在上將虛鬱而退陰氣在內逢迎而上萬物敷布盤桓茂盛若車之蓋故謂之大大初一日入柳宿十度初一淵潢洋包無方冥一水也故稱淵比金

世金生水子母共位故潢洋也深大之淵衆物所歸包裹而藏之無有方外故寘也 測曰淵潢洋資裹無方也 所包者廣故無方也 次二大其慮躬自鑢 二為平人不隱不仕故大其慮也鑢以治邪躬身也自治其身以待升舉今而陽消陰息惟身未升階故大守思慮修身而已陰為思陰當侵陽也 測曰大其慮為思所傷也 故為思所傷也 次三大不大利以成大 三木也而在金行恐見消克雖在大家不敢自矜常自謙約故成其大也 測曰大不大以小作基也 謙以致光故以小作基也 次四大其門郊不得其刀鳴虛 金性剛强而在大家故自夸張大其門郊者也刀為金利徒自夸大不守以謙故不得其利也有其虛名故稱鳴不守以實故虛也 測曰大其門郊實去名來也 無實有名失道

義也

次五包荒以中克　五君位也包有四荒故曰包荒周禮有荒服朝見無常數天位之所臨亦由是也克能也包有四荒故能治天下之民事也

測曰包荒以中督九夷也　謂四荒之外也

次六大失小多失少　六水也水之所失在於隙穴事從細生禍由微起者也

測曰大失小禍由微也　從微細而起之也

次七大奢迂自削以觚或益之餔　觚法也餔賜也此本金行七者火也火戚金衰故不宜自大奢迂於法能自削小垂於法度故有益之賜也

測曰奢迂自削能自非也　能自削小自非責也

次八豐牆峭阯三歲不築崩　豐大也峭峻也阯足也謂基也三終也牆大基峻若不終歲加之版築故有崩墜之憂猶君子之道不隆其本末必危也

測曰豐牆之峭崩不遲

也基阯不固故速崩也上九大終以蔑否出天外家性為大終於自大益以否也荒服之外天恩不加故為天外也雖性自大終守以小故不出也測曰大終以蔑小為大質也積小為大之本質也

𝌳二方三州一部一家廓地玄陽家一水下下亦象豐卦陰氣瘱而念之陽猶恢而廓之行屬於水謂之廓者瘱猶協也念猶合也言是時陰氣和協而合同當上而合同陽尚恢廓未有衰損之氣故謂之廓也瘱念二字皆心者故宜以和協言之也廓之初一日入柳宿十五度初一廓之恢之不正其基一在水行二水朋合狀若江海故恢廓也廓大之家其本不同水性沄動故不正也測曰廓之恢之始基傾也基而不正故危也次二金幹玉

楨廓于城金玉者皆其美質也火不好水雖有美質恐見克害故廓于城以自固守也測曰金榦玉楨蕃輔正也以城自衛猶以賢自輔也次三廓無子室石婦木生於水為四所克雖自廓大不能生長故無子也婦而無子陰不合也故謂之石也測曰廓無子焉得後生也婦比之石故無後生也次四恢其門戶以御寇虜四為門二為虜家性為廓每輒恢大恐二克之故大其門戶以義為固四為兵甲門戶有之故用御衛也測曰恢其門戶大經營也廣恢門戶自經營也次五天門大開恢堂之階或生之差五為天子故稱天門見在其位故曰恢堂也差過差也登階上堂據有四方非聖不立故過差也行或可生也測曰天門大開德不能滿堂也恢堂至高唯德

能居次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興六為宗廟故為也豐也神靈高遠

故維崇也辟君也馮依也伊猶是也宗廟維敬以禮奉神故百辟卿士莫不依歸是德之所興也　測曰

維豐維崇茲太平也此太平之道也　次七外大扢其中失君子

至野小人入室水克於火火臧水消故外扢扢也君子之道唯善是務今在廓家而失中道故

隱野也君子不居故小人進也　測曰外大扢中無人也無君子之人也　次八廓

其外虛其內利鼓鉦震為雷故稱鼓鼓之形象內虛外廓鉦以為節故利也　測曰

廓外虛內乃能有聞也鼓以為節聞遠之謂也　上九極廓于高庸

三歲無童高而無民極上則顛三者終也上處高庸故終歲無童僕也　測曰極廓高

庸終無所臣也無僕故無臣也

𝌇二方三州一部二家文地玄陰家二火下中象渙卦陰斂其質陽散其文文質班班萬物粲然行屬於火謂之文者言是時陰氣斂其形質陽氣發而散之華實彪炳奐有文章故謂之文文之初一日入星宿四度初一袷襀何縵玉貞一為下人隱於九品之中下而懐文章尚於素朴人莫知之自守如玉故曰玉貞也測曰袷襀何縵文在内也衣繡尚縵故文在内也次二文蔚質否二為平人不仕不隱故文蔚也文蔚守質不樂進道故測曰文蔚質否不能俱睟也文質不同故不純睟也否也次三大文彌樸孚似不足木故稱樸樸而質素故似不文也言似者非不足故稱大文也測

曰大文彌樸質有餘也文如不足故有餘質也次四斐如邠如虎豹文如匪天之享否家性為文四西方也故稱虎豹虎豹獸類也虎豹之獸以其文貴斐邠者文䫫貌也雖其文䫫猶不及天文以五行也測曰斐邠之否奚足譽也不足以比天文也次五炳如彪如尚文昭如車服庸如五處天位車服以庸據位正炳如也順其本性彪炳有文為國之光故昭如也測曰彪如在上天文炳也文章奐然彪炳可法也次六鴻文無范恣于川鴻大也范法也六為宗廟宗廟之中禮以輔成在文之世故曰文大章奐然故無法也測曰鴻文無范恣意往也如川之流從所投也次七雉之不祿而雞蓋穀七為雉雉有文章而遠在野雞而穀食退

而錄緩違其家性也　測曰雉之不禄難幽養也　質勝文則野故養難也　次八彫韯㱿布亡于時文則亂　八木也㱿善也木見彫刻為韯麗之事雖見小善傷于農故布政亡也苟尚文飾以階於亂故言亂也　測曰彫韯之文徒費日也　彫文刻鏤傷農事也　上九極文密密易以黼黻　九在文家而為之終終極文飾以妨於農事故易以黼黻黼黻祭祀之服而致美乎黼冕此之謂也　測曰極文易當以質也　祭服雖文孝子質也

二方三州一部三家　禮　地玄陽家三木下上象履卦　陰在下而陽在上上下正體物與有禮　行屬於木謂之禮者小暑節終於此首之次二大暑氣起於此首之次三斗指

未林鍾用事陽在上將退陰在下將進進以謙賓退以為主主下以賓賓主之義獻酬以禮故謂之禮禮之初一日入張宿二度

初一履于跂後其祖禰

一為下人而在木行在下稱足陽道將退故稱履足履大木故跂也二為禰三為祖一最在後故曰後其祖禰也

測曰履于跂退其親也

不及其祖故親退也

次二曰穆穆足肅肅乃貫以棘

二為木二畏于水故穆穆也肅肅敬也家禮揖讓有度故足肅肅也棘赤心也敬由心出故以棘諭也

測曰穆穆肅肅敬出心也

肅誠之意貫於中誠也

次三畫象成形乎無成

三為木木為貌家性為禮禮合必以貌故以形象言之也乎信也畫以成形故信無成也

測曰畫象成形非其真也

畫以為形故非其真也

次四孔鴈之儀利用登于階

四為毛類故稱孔鴈孔鴈鳥之知禮者取二鳥為諭者言其行則有儀飛則有次動不失法故利登于階也

測曰孔鴈之儀可法則也容止有度故可法則也

次五懷其違折其匕過喪錫九矢違不正也匕所以撓鼎五為天位行反克之行令不正於禮不備不列諸侯九錫而已也

測曰懷違折匕貶天禄也貶損天禄列於諸侯也

次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于天矢陳也六為宗廟宗廟之事動有禮儀差次如鱗也不相陵越陳施以度不違於道故帝用登于天施禄及下也

測曰魚鱗差之貴賤位也差次若鱗故貴賤各得其位也

次七出禮不畏入畏七為失志志失行張多不以法家性為禮違出其表未有所畏故曰不畏出禮入刑刑以正邪故曰入畏也

測曰出禮不

畏人所棄也人之所棄刑之所取也次八冠戚骫履全履八為冠一為履上下言之上下尊卑各有其儀戚骫以諭敗也冠雖敗宜加之首履雖全宜踐之足八為疾瘀之主有君之尊故在上也測曰戚骫明不可上也雖微而尊不可陵也上九戴無首焉用此九九最在上故曰無首為極當顛下求於四四為人臣不能尊五進退不立故曰焉用此九也測曰無首之戴焉所往也在上恐顛就四失臣故無所往也

三方三州二部一家 逃 地玄陰家四金中下象遯卦 陰氣章彊陽氣潛退萬物將亡行屬於金謂之逃者言是時陽氣當退而未訖陰氣當上而未騰猶以陽為難故章彊彊梁傷敗之貌也陰陽之氣更相避逃故謂之逃逃之初一日入張宿六度初一逃水之夷滅其

創迹夷平也一為水水之平施小危則動物逃於水水合於物不可迹求故曰滅其迹也測曰逃水之夷迹不創也水之滅迹無創痕也次二心惕惕足金舄不志溝壑二為心亦為平人而家性為逃居金之行反克其本故其執心常惕懼足金於舄無隱逸之志故不志溝壑也測曰心惕惕義不將也平人不隱不仕故無義不行也次三兢其股鞭其馬寇望其戶逃利三震也震為馬兢動也望責也四為三寇家性為逃見寇在前故鞭馬而去之也雖望其戶見而不入逃家之利故言逃利也測曰兢股鞭馬近有見也觀望其戶故有見也次四喬木維摐飛鳥過之或降上撩稱摐上撩之木鳥所不集故過之而去君自尊高衆士亦望之而去也測曰喬木之鳥欲止則

降也非思所好故從意也次五見鷕踤于林獺入于淵征此二物者時之候也五為天位征行有時是以鳥隼擊而蔚羅張獺祭魚而後漁豺祭獸而後田各須其候君乃征行蒐狩以時不刳胎卵也測曰見鷕及獺深居逃凶也時候未至君處重門之中故逃凶也

次六多田不婁費我膎功六為宗廟征行須時以奉神靈孰食為膎征田多獲歸之於宗廟賞不失勞故曰膎功也測曰多田不婁費力忘功也田不獲牲故費功也

次七見于纍後乃克飛纍索也克能也火性熛揚故以飛言之七為系繳故為索也見索在前飛能避之故曰克飛也測曰見于纍幾不足高也當見拘纍故不足高也

次八頸加于矰維綃其繩八為疾瘀故有加頸繩矰之肓八為禍中綃繳也繳加于

頸非可卒除故言維也謂當思維而逃也測曰頸加維綱無自勞也增之所加勞不能去也上九利逃跰跰盜德嬰城家性為逃九為其終終始逃遁故跰跰也道德者君子之所尚也九能盜之王者所賞故言嬰城道隆德盛必有城郭也測曰盜德嬰城何至逃也何有逃道德也

☶ 二方三州二部二家唐地玄陽家五土中中亦象遯卦陰氣茲來陽氣茲往物且盪盪行屬于土謂之唐者言是時陰氣日盛陽氣日損萬物損落盪盪然故謂之唐唐之初一日入張宿十一度

初一唐于內勿作厲在下稱內厲危也唐者盪盪無所拘限內無拘而外無危也測曰唐于內無執守也盪盪之義終不見拘執也

次二唐處冥

利用東征二為日日尚隱潛故冥也唐者盪盪之貌也火征于地無所隱蔽故唐冥也日之隱蔽必當東出故利以東征也測曰唐冥之利利明道也日之東征者道之明也次三唐素不貞亡彼瓏玲瓏玲金玉之聲三為木木者樸素故亡聲也四為金金有聲音土克於木故不貞也測曰亡彼瓏玲非爾所也瓏玲之聲非木所也次四唐無適道義之辟辟君也四為公侯而在唐家盪盪無所適莫不尊奉道德以事其君不違於法也測曰唐無適惟義予也無所適莫予有義也次五奔鹿懷𪊨得不訾鹿以諭賢𪊨以諭不肖懷來也賢不肖不別賢奔亡不肖者來故言不訾不得不訾毀於賢者也測曰奔鹿懷𪊨奚足功也言不足功治之也次六唐不獨足代

天班祿六為宗廟其世盪盪故曰不獨足下所敬奉天神報應以示百姓代天班祿以養人也測曰唐不獨足無私容也代天傳命不容私意也次七弋彼三飛明明于征終日不歸亡七為飛兵兵而飛者矢故弋射也陽稱王七為失志王而志失畢弋無度故不歸也測曰弋彼三飛適無所從也征行無度何所從也次八唐收祿社鬼輟哭或得其沐輟止也八為木而在土上條榦茂大得土之力猶士遇明君得其榮祿也言或得其沐者取其絜清也社稷之神所以止哭哭其哀世世治故哭止也測曰唐收祿復亡也先亡後復也上九明珠彈于飛肉其得不復明珠重寶也飛肉輕欲也九為金故稱明珠飛肉禽鳥也珠至重鳥至輕以重求輕故不復也測曰明珠

彈內費不當也費貴得賤故得不復也

☷二方三州二部三家　常地玄陰家六水中上象恒卦

陰以知臣陽以知辟君

臣之道萬世不易行屬於水謂之常者大暑氣終於此首之次五立秋節起於此首之次六辟君也以陰陽知之故萬世不易道之常故謂之常常之初一日入張宿十五度

初一戴神墨履靈式以一耦萬終不稷一在水行晝夜不休潛墨如神故稱神墨也式法也萬多一少故不可耦稷而合也

測曰戴神墨體一形也一者道德之形體也

次二內常微女貞厲貞正也厲危也二為少陰故稱女言內常微者陰中之火微微不隆故言微也女能幽微故貞貞女所在常自危懼故厲也

測曰內常微女不正也陰道待唱不敢自正

許當人也

次三日常其德三歲不食　日日行一度是其常也三為日出故稱日也三為終常其德則不薄食也

測曰日常其德君道明也　如日不虧故道明也

次四月不常或失之行　月有虧盈故不常也四為公侯上臣於五故以月諭不常者行有遲疾或進或退非臣之節故言或失之行行道也不得常道故為變異也

測曰月不常臣失行也　月之不常為臣失也

次五其從其橫天地之常　天從地橫是其常道也五為天位據上臨下不違陰陽之道先天而弗違各得其所也

測曰其從其橫君臣常也　天從地橫是其常也

次六得七而九懦撓其剛不克常　陽盛於七極於九陽生於子盛於午至酉而消故極於九陰懦陽剛陰稱撓宗廟之中懦撓為先故言不克常也

測曰得

七而九弃慼乘哀也委七乘九故不克常也次七滔滔往來有常哀如克承貞滔滔往來貌也七為失志滔滔而行也王之失志故哀如也克能也能承貞者承受善道不失於義故貞也測曰滔滔往來以正承非也六克於七故以六為非也

次八常疾不疾咎成不誥八為疾瘀故常疾也常疾而不以為疾者明其疾至也疾以成咎害於身體非復可誥問之也故言咎成不誥也測曰常疾不疾不能自治也疾以至咎故不能自治也

上九疾其疾巫醫不失九為巫亦為金金者鍼刺所用毉之謂也八有疾而不為疾故咎也九有疾而疾之故巫醫而治之無所失也測曰疾其疾能自毉也苟能疾惡能自治身巫毉不遙不失其治也

二方三州三部一家　度　地玄陽家七火上下象節卦此合在次永首之後今且據舊本不易也　陰

氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度　行屬於火謂之度者言是時陰氣躁上陽氣舍下重言躁躁舍舍者上下欲速之謂也上下消息各有度數故謂之度度之初一日入翼宿二度

初一中度獨失　水平不齊故曰中度一為法度中心不正在火之行反見消滅故獨失也

測曰度獨失不能有成也　法度而失故無所成也

次二澤不舍冥中度　二為火地為澤澤不舍者水不舍火也處中居正故言中度度以正邪故冥也

測曰澤不舍乃能有正也　中於法度故能有正也

次三小度差差大櫴之階　木在火行母子之道差次以度故曰差差以金次之必見克害家性為度被克失度故大傾也

測曰小

度之差大度傾也事之亂賴故傾危也次四榦楨利于城金性剛彊故稱榦楨榦楨彊則城之利也五為土城之象金則土子子母之道故利于城亦公侯之位國之榦楨也測曰榦楨之利利經營也言臣經營於君事也次五榦不榦賴于營五為天位當榦舉萬機以正營壘而為火子始建母業不敢自專故曰榦幹於事故賴于營也測曰榦不榦不能有寧也寧安也營而亂賴故無安寧也次六大度檢檢于天示象垂其范六為宗廟神靈制法故大度也既檢天下亦檢己及人聖王象之故曰於天示象也示之以象故垂其范也測曰大度檢檢垂象貞也貞正也為天下之正也次七不度規之鬼即呰之七為咸陽六為七鬼七當以道規謀天下失志之謨故鬼

訾之也測曰不度規之明察笑也為鬼所訾故可笑也次八石赤不奪節士之必陰稱石八東方也艮亦為石石不可奪堅猶丹不可奪赤也守志如是若節士之必專也測曰石赤不奪可與有要也執志堅固故可與有要也上九積善之貸十年不復金為利大度之家積利振急貸與不足十終也賴者也倦施者無厭故其終年不得復也測曰積善之貸不得造也造成也不得成其正事也

𝍒二方三州三部二家永地玄陰家八木上中亦象恒卦此合在常首之後今且據舊本不易也陰以武取陽以文與道可長久行屬於木謂之永者言是時陰氣日進陽氣日退兵陰物也故謂之武春陽生物煥有文章故謂之文文武之道無墜於地永濟於世故謂之永永之初一日入翼

宿六度

初一不替不爽長子之常五行之道水先王故稱長子替施也爽差也水以平施一無過差之行故長子之常道也

測曰不替不爽永宗道也宗尊也常尊道德之事也

次二內懷替爽永失貞祥火在木行從其父母可以長大火性炎上三親據之戚則害母故內替差永未自改故失貞祥也

測曰內懷替爽安可久也內自克害故不可長久也

次三永其道未得無咎三為進德之人進德修業未得居官故言未得也修業不倦雖未得祿其要無咎也

測曰永其道誠可保也永進其道故可保也

次四子序不序先賓永失主四承於五故稱子賓謂三也然見克害賓盻於四四據存之故先賓也子序其父敬從於五主謂一也土克於水故永失也

測曰子序不序非

永方也方猶常也永失其主故非常也次五三綱得于中極天永厥福五為君位君上臣下君臣父子夫婦道正故三綱得也三綱得正故為中極極中也必得其中故天長其福也測曰三綱之永其道長也三綱之正人道大倫故永福也次六大永于福反虛庭入酋冥六為上祿故稱大也上祿之人故永於福也虛庭入冥幽隱求志故也測曰大永于福福反亡也不守以約失之故亡其福也次七老木生蒔永以纓其所無七火也八為老木九贊之中三少七為火死復然猶木老復生故居七言八也八陰為老陰謂陰中之木潤澤所濡故能蒔生永相續也測曰老木生蒔永厥體也枯而復生長有其身也次八永不軌凶亡流于後八為禍中故凶亡也亦為

老木木老則枯故不得長為軌法也不得為法故後凶也測曰永不軌其命剷也剷剪也剪絕也上九永終馴首永長也馴順也首始也家性為永九為之終始終相順故言終其順也測曰永終馴首長愷悌也永順於首故長樂易也

☷三方三州地玄陽家九金三部三家昆上上象同人卦陰將離之陽尚昆之道尚同行屬於金謂之昆者言是時陰氣已盛將散萬物之枝葉陽氣未去與物同昆無益無損故謂之昆昆之初一日入翼宿十一度初一昆于黑不知白金生水一亦為水家性為昆水性又黑故同于黑而不知白也測曰昆于黑不可謂人也和其光同其塵不可以自別白也次二白黑菲菲三禽一角同尾二為昆同之家不可別以人物也

朱鳥故稱禽也陽稱三南方太陽故三禽也角以諭害也角尾昆同故知不為害也菲菲雜也白黑相雜諭賢愚不別也

測曰三禽一角無害心也昆然同故無所害也

次三昆于白失不黑無除一尾三角三為進人故昆于白也黑以諭愚其明白者失於不愚故有道則知無道則愚愚不可及昆同之世故失不愚也尾以諭濡角以諭害無除尾角則有害也

測曰昆白不黑不相親也無除此害則不得相親愛也

次四鳥託巢于叢人寄命于公三木也木在四上稱巢巢故叢也四為雜故稱鳥鳥之歸巢猶人之歸於公家也無私為公君無私民所寄也

測曰鳥託巢公無貧也均之以公故無貧也

次五轂不轂失疏數衆甃毀玉轂祿也五為天子疏數不平也祿而不以祿於賢者故失在不平也

甃而毀王猶積毀消金雖其居高不可不慎也　測曰轂失䟽數奚足旬也旬猶徇也言不足徇慕也　次六昆于井市文車同軌六為水故稱井為衆故稱市上施於福下歸以信故同于市井市無二價路不拾遺家性為昆故書而同文而車同轍也　測曰昆于市井同一倫也倫正也皆正合之也　次七蓋徧不覆晏雨不救七為失志思不濟徧故蓋不覆也晏雨以諭盛也雨盛不救君德之不隆也　測曰蓋徧不覆德不均也如蓋不覆故不均平也　次八昆于危難乃覆之安八木也家性為昆恐同于九昆以金為危難也覆愛均同故安也　測曰危難之安素施仁也世素均同故不畏于九也　上九昆于死弃寇遺九金也金克於木故為八寇也家性為昆同死生之事欲齊其

志以防於難八九既素與八為寇七來抑之八戚金泉為母報仇則遺其寇也

測曰昆于死弃厥身也見急無救故身弃也

太玄經卷四

謹案卷三第一頁前六行清明節終於事首之上九穀雨氣起於此首之初一刊本事首訛此首上九訛次八初一訛次九按清明氣起於樂首之次七三分一十七秒至事首上九已滿一氣而此首之初一穀雨氣起矣今改正

第二頁後六行修內表外刊本脫外字據趙如源本增

第三頁前一行故為蜓刊本蜓訛㝁據經文改

第三頁後一行所斷不當刋本訛所當不斷據趙如源本改

第四頁後二行其言柔且毅刋本言訛人據本注及趙如源本改

第四頁後三行柔不失剛剛不失柔刋本訛柔失乎剛剛失乎柔據趙如源本改

第五頁前八行轂雨氣終於此首之次三立夏起於此首之次四刋本三訛一四訛二按此首與

天玄閑首相配氣終氣起亦同今改正

第五頁後一行入畢宿十一度刊本畢訛毘據晁說之易玄星紀譜改

第五頁後四行遇冰則困刊本遇訛過據趙如源本改

第六頁後七行日入畢宿十五度刊本五訛二按上文裝首初一日入畢宿十一度至此當十五度今據晁說之易玄星紀譜改正

第七頁前八行四稱公侯在師之中而如鷹揚刋本四訛口如訛始據趙如源本改

第七頁後五行竊視稱瞶刋本視訛親據說文及趙如源本改

第九頁後二行三二方一州三部一家刋本訛作三二方一州三部二家與下斂首同今據卷首玄圖及晁說之易玄星紀譜改正

第九頁後五行然相克害刋本相訛指據趙如源

本改

第十二頁後四行君子將仕刊本仕訛事據趙如

源本改

第十三頁後三行以懦得民刊本懦訛儒據趙如

源本改

第十七頁後六行日入井宿二十五度刊本二訛

三據晁說之易玄星紀譜改

卷四第一頁後六行事之妖祥刊本事訛雖據趙

如源本改

第四頁後一行竈無實刋本脱實字據賛辭及趙

如源本增

第五頁後七行陰氣在内刋本訛陰夜其内據趙

如源本改

第六頁前三行身未升階刋本未升訛升未據趙

如源本改

第六頁前五行故成其大也刋本訛大利為大也

據趙如源本改

第七頁前七行一在水行刋本一訛二據本賛及趙如源本改又水性沵動刋本沵訛不據本書釋音云沵古流字改

第十頁後一行孔鴈鳥之知禮者刋本脱鴈字今增

第十一頁前六行中下象遯卦刋本下訛中象上衍亦字據晁說之易玄星紀譜及趙如源本删

改

第十一頁後六行故鞭馬而去之也刊本鞭馬訛

馬鞭據趙如源本改

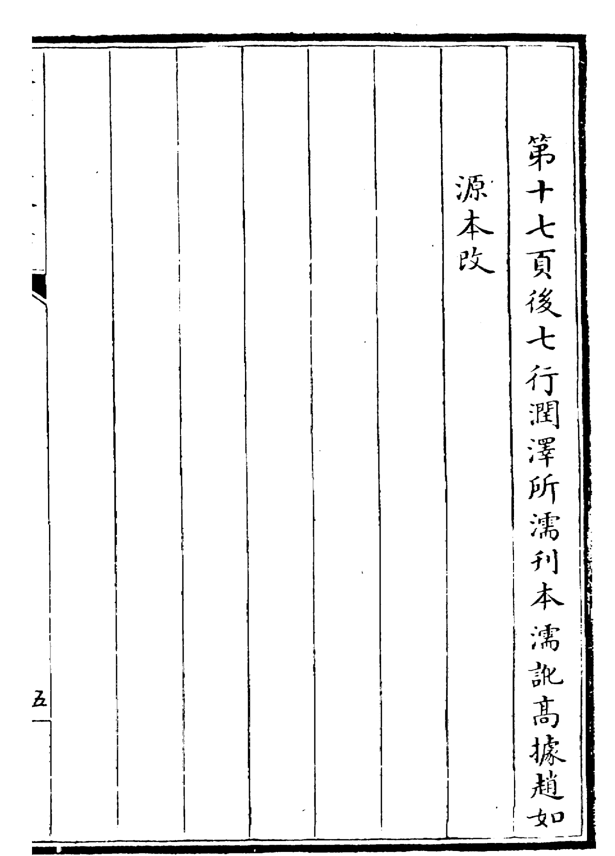
第十四頁前二行六水刊本水訛木據晁說之易

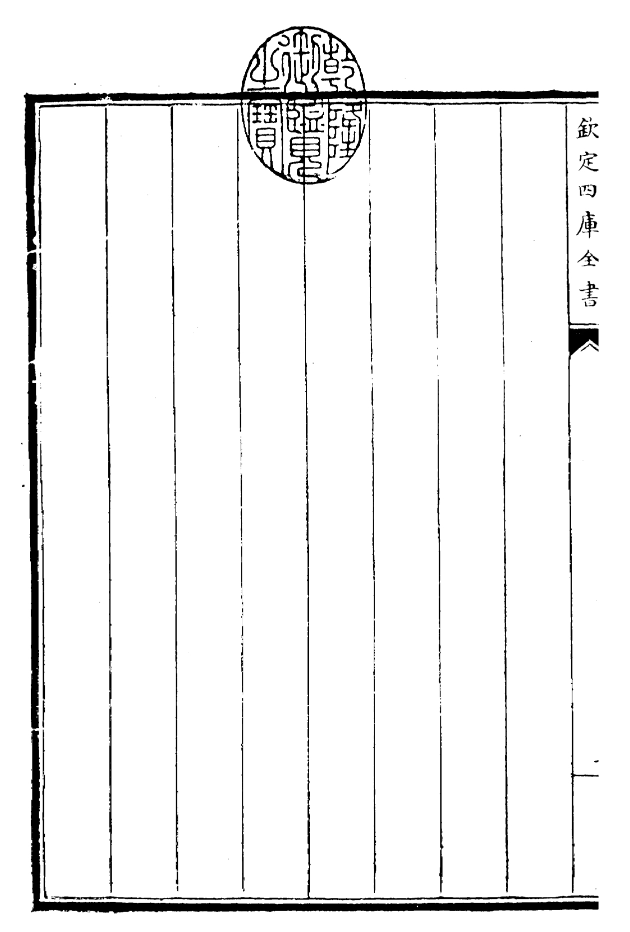
玄星紀譜改

第十五頁後一行𝍐二方三州三部一家刊本訛

作𝍐二方三州三部二家與下永首同今據卷

首玄圖及晁說之易玄星紀譜改


第十七頁後七行潤澤所濡刋本濡訛高據趙如源本改





總校官中書臣吳紹澯

校對官檢討臣李學錦

謄録貢生臣王　詢

欽定四庫全書薈要

子部

太玄經卷五至七

詳校官員外郎臣潘紹觀



太玄經卷五

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

至晦第五

方一州部一家 減 人玄陽家一水下下象損卦 陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微 行屬於水謂之減者立秋氣終於昆首處暑氣起於此首之初一斗指申夷則用事陰日已盛陽日已衰萬物減損故謂之減減減之初一日入翼宿十五度

初一善減不減冥 一水也善減自損也不減者不能自損也常能自損若水之性內自淪下人不見之故冥也

測曰善

減不減常自沖也常自沖虛故冥之也次二心減自中以形于身二火也亦為陰位陰中之火光而不炎故減自中也火為心形見也心而自損故見身也測曰心減形身困諸中也內自困責求之中心也次三減其儀利用光于階三為進人必其當進故先自損損已益人故減其儀也無德不離必至于四從四承五位當公侯故登階陛有光也禁測曰減其儀欲自禁也自守以約禁己之非也次四減于乂無貶其位乂治也金性剛彊而在陰位自減於治不重不威故貶位也測曰減於乂無以莅衆也居高擽衆以德威民也次五減其黃貞下承于上寧五為天子處於中央故稱黃也居中得正故貞必正其道為下難附故減貞也臨長四方故曰下承奉天以禮時節

和調故上寧也測曰減黃貞臣道丁也丁當也臣敬於上故道當也次六幽闇積不減不施石六為水故稱幽施祿及下故曰闇積家性為減減而不施故謂之石也測曰幽闇不施澤不平也不施如石故其恩澤不行者也次七減其疾損其卹厲不至卹憂也厲危也七火也為水所克故為疾也家性為減盈則損之疾除憂解所惡者消危懼之難故不至也測曰減其疾不至危也所害以除故不至於危亡也次八瀏漣漣減于生根八木也秋木始衰瀏沵也漣漣沵垂之貌木衰而憂故沵漣也生根見減故益憂也測曰瀏漣之減生根毀也秋木衰落故根毀也上九減終利用登于西山臨于大川九最後故減終也在西為金故曰西山也金生于水

故積大川者也山下有川故相臨也登山履高能自損減故利也測曰減終之登誠可為也減道已終履其至險以濟艱屯臨於大川以救昏墊誠可為也

☷ 三方一州一部二家 唫 人玄陰家二火下中象否卦 陰不之化陽不之施萬物各唫 行屬於火謂之唫者言陽在於上陰在於下陰陽唫閉故謂之唫唫之初一日入軫宿二度也

初一唫不予丈夫婦處 一為下人而在唫者陽不之施故婦處也 測曰唫不予人所違也 志不大夫故人違之也

次二唫于血資乾骨 血以諭濡二火也故乾陰中之陽故稱骨家性為唫故無濡潤之所施也 測曰唫于血瞯自肥也 瞯省而自肥也

次三貌不交唭嶷唫無辭 三者陰家之陽而在唫世故朴素也貌無容飾

不能交人哄凝有聲而無辭也測曰貌不交人道微也不能交人故微也次四唫其穀不振不俗纍老及族四為公侯而在唫家祿不施賜又不振救族類之老順俗垂亙故為纍也測曰唫其穀不得相希也世之唫閉故不得相希望也次五不中不督腐蠹之嗇五為天位陰家之陽故不中不督也賦斂不中故稼嗇腐也測曰不中不督其唫非也唫而不予故為非也次六泉源洋洋唫于丘園六水也故為泉源洋洋大水之貌也丘園以諭高也水性就下故唫于高也測曰泉源之唫不可譏也所施唯謙人何譏之也次七唫于體黃肉毀體謂綴體相連若子孫也七為失志失志無道唫于親親內不相附故骨肉毀也測曰唫于體

骨肉傷也九族不睦故傷也次八唫遇禍禱以牛解八為過中以五為牛木剋於土故為禍也牛以解禍庶獲其福家性唫嗇在六不施八六子也故遇其禍也測曰唫遇禍大費當也牛為大費請禱蒙福故當也上九唫不雨孚乾脯九金也金生水家性為唫唫而不施故不雨也孚信也唫而不雨信當枯槁無潤施民如脯之乾無恩澤也測曰唫不雨何可望也唫無潤故無可希望也

三方一州一部三家守人玄陽家三木下上亦象否卦陰守戶陽守門物莫相干行屬於木謂之守者言二氣相對上下否隔各守其位故謂之守守之初一日入軫宿六度初一閉朋牖守元有閉塞也朋黨類也牖戶牖也元者善之長也有其身而閉黨類守其身之善者

則守家之道也測曰閑朋牖善持有也守一不移持有善道也次二迷自守不如一之有二陰位也亦為目目在陰中故迷也迷而自守太行不正故不如一守身修善諭持正業也測曰迷自守中無所以也以用也不先自守故無所用也次三無喪無得往來默默三為進人當進德修業以及於時家性為守故能檢身不求於人無喪無得無咎無譽常自循守故默默也測曰無喪無得守厥故也默而自守故守其故也次四象艮有守四於戌為狗象似也艮難也似能難人者若芻狗也有狗之名而不能御故言似也測曰象艮之守廉無悃也廉察而已不悃有之次五守中以和要侯貞五為天子守中和之道以有其國諸侯之正主也故貞以道正國國人所歸雖處要

荒莫不畢至故曰要侯也測曰守中以和侯之素也侯君也居中以正君之素所修也次六車案軔圭璧塵六為上祿下之所奉車而案軔不通神靈不來不往告祭不時故璧圭塵也測曰車案軔不接鄰也祚不遠祓無所接及也次七羣陽介不守男子之貞七為陽世皆陽故稱羣也為六所克故不守守身求二三是其世因三問二所介者遠在守之世自修而已故男子之正也測曰羣陽之守守貞信也守正無欲故貞信也次八日無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑八木也故有臼杵之事亦陰陽之道也天不施雨草木枯槁故毀暑也測曰臼無杵其守貧也碓舉不用故貧也上九與荼有守辭于盧首不殆荼白也盧黑也九西方故白守

以類相求故辭黑首也守道之家四方無虞安民待人不用旅力故白首之人並列位也

測曰與荼有守故愈新也老見任日以新也

☰ 三方一州二部一家

翁 人玄陰家四金中下象巽卦

陰來逆變陽往順化物退降集行屬於金謂之翁翁者處暑氣終於此首之次二白露節起於此首之次三陰上為逆陽下為順萬物日衰故曰退也降集自歛也故謂之翁翁之初一日入軫宿十一度

初一狂衝于冥翁其志翁順也水性流行無內不入故稱狂衝初發自源蒙蒙然故謂之冥波蕩順志不拘于法水之性故言順其志也

雖欲逍遙天不之茲水之流行是天之性雖欲逍遙天之不順故曰天不之茲茲此也言不令如此也

測曰狂衝于冥天未與也水宜泝行天未與之逍遙

者也次二翁冥中射貞二為平人不隱不仕故曰翁翁順也中中心也順其中心自近念遠不違正道故貞家性翁順每自順從冥也測曰翁冥中正予也予我也我謂二也言二正處中正也次三翁食嘬嘬三為進人順意欲上祿食於四嘬嘬食疾之貌也疾欲仕進遂於推讓故嘬嘬也測曰翁食嘬嘬利如舞也所利不方故如舞也次四翁其羽利用舉羽朋友之用善稱相翼之謂也五為土土生金親近於五常見舉用故利也朋友相翼進在祿位有似叔牙之相管仲也測曰翁其羽朋友助也朋友者朋助之謂也朋友相衛是其力助也次五翁其腹辟金穀五為天位而在翁家翁斂順志故其口腹無施祿之意金穀辟藏專足於已故翁其腹也測曰翁其腹非所以舉也自翁以欲故作貞舉之君

也

次六黃心鴻翼翁于天　六為五心五處中色黃故黃心也位尊心正所在必賢故鴻翼也臣賢君明下順於上故翁天也

測曰黃心鴻翼利得輔也　鴻翼之正臣相輔助也

次七翁繳惻惻　七為繩為射射用繩者繳之謂也七為失志又為飛鳥鳥而失志故高飛飛而遇繳欲去不得故惻惻也惻痛心也

測曰翁繳惻惻被離害也　飛而遇繳故離害也

次八揮其罦絕其羂殆　七為罔罟而在八前故有罦羂之難八為青龍龍遇罔罟必免其害故絕羂也羂絕罦敗所繯不禁故有殆也揮而去之何傒之有也

測曰揮罦絕羂危得遂也　羅罔而去得遂龍之志矣

上九撣其角維用抵族　九為兵為極禍抵擊也金稱角諭刺害致禍撣而去之故擊其族類也

測曰撣其角殄厥類也

殄絶其族類也

☷ 三方一州二部二家 聚 人玄陽家五土中中象萃卦 陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚 行屬於土謂之聚者言陰盛陽衰萬物衰落陰氣收取而崇聚之故謂之聚聚之初一日入軫宿十五度

初一鬼神以無靈 一最在下故稱鬼神神視之無形故言無如無所見故靈也謂無形而言者也

測曰鬼神無靈形不見也 形之不見故鬼神也

次二燕聚嘻嘻 二為平人不隱不仕平於世間家性為聚故相收會燕飲嘻嘻取樂而已也

測曰燕聚嘻嘻樂淫衍也 樂而無節故淫衍也

次三宗其高年羣鬼之門 三為門宗尊也高年可高而宗也鬼歸也進德之人修業及時當為王臣故羣歸其門也

測曰宗其高

年鬼待敬也賢者所歸故待之以敬也次四牽羊示于叢社執圭信辟其左股野家性為聚三木也木聚故稱叢五土而封聚故謂之社三亦為震震為股四為羊五為天位四為公侯公侯執羔故牽羊也社稷之臣故言叢社也圭以為信亦股肱之臣也股肱左辟故股野也測曰牽羊于叢不足勞也奉羔進君非勞苦之事也次五鼎血之蕕九宗之好乃後有孚孚信也蕕臭草也五為天子故有鼎爼血食之祭九宗羣會燕好肅敬不違於道然後相誓以忠信也測曰鼎血之蕕信王命也天王之命以信為本也次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡亡無也昧迷也淫謂淫祀也不正稱狂六為宗廟郊祀天地告事於廟敬鬼神而遠之故迷淫亡也測曰畏鬼之狂過其正

也畏敬鬼神大道之正也次七竦萃于丘冢七謂下山山而下者丘冢象也火在水上故竦火性炎上故萃丘冢也測曰竦萃丘冢禮不廢也恒自竦懼不廢禮也次八鴟鳩在林吠彼衆禽八為林七為鳥鳥言吠怒故鴟鳩也鴟鳩賊鳥所在衆禽所避賊人所在衆賢亦所惡故吠也測曰鴟鳩在林衆所吠也善惡相害故衆怒也上九垂涕纍鼻聚家之彙金生水也九最處高故稱鼻鼻中之水而從高落故涕垂也家性為聚彙者類也朋類相追纍然相連也測曰垂涕纍鼻時命絕也位終涕垂絕命之象也

三方一州二部三家積人玄陰家六水中上象大畜卦陰將大閉陽尚小開山

川藪澤萬物攸歸行屬於水謂之積者言是時陰氣上盛陽氣尚微見山川林澤物之所歸積聚其中故謂之積積之初一日入角宿三度初一冥積否作明基一北也故稱冥否不善也謂秋物衰也萬物衰落故言不善積衰落之物以備明歲故作明基言為明年之基業也測曰冥積否在惡也所積不善故在惡也次二積不用而至於大用君子介心二為心陰家之陰故稱君子積善之家雖不見用積善餘慶終於大用也介大也雖不見用君子猶太其心志以俟時也測曰積不用不可規度也大人之心不可度知也次三積石不食費其勞力石為四也在三之上故為積石故曰不食故費力也測曰積石不食無可獲也雖積非餡故無獲也次四君子積善至于車耳

陰家之陰故稱君子家性為積積善善益積惡惡聚四者陰位而在陰家故積善也積善成名故車王耳也

測曰君子積善至于蕃也蕃車耳也車服有章以顯賢也

次五藏不滿盜不羸五為君位雖在積家陽道不足故不滿也積善多福故不致盜也

測曰藏滿盜羸還自損也多藏必厚亡損己之謂也

次六大滿碩施得人無亢六為大水水滿則盈故傾施也施祿及下故得人無亢言得天下之人無與亢對也

測曰大滿碩施人所來也言來致於人也

次七魁而頗而王帛班而決欲收冠魁藏也頗見也王帛者決以其欲而果決致冠也

測曰魁而頗而盜之招也多藏厚亡欲招盜也

次八積善辰禍維先之罪八木也木到秋逆嚴霜為之作禍非己之

罪也此乃火鑠金故也金到秋而治於木者木乃為火高祖父故致此禍非已之罪也 測曰積善辰禍非已辜也罪由先人故非已之辜也 上九小人積非至于苗裔玄孫之後稱苗裔陰家之陽故言小人夫積善之家必有餘慶九而積非先克於木故木克土土則金玄孫也惡之大者乃至苗裔之家況於身也 測曰小人積非禍所骫也積非之人禍所委也

☰ 三方一州三部一家 飾人玄陽家七火上下象賁卦 陰白陽黑分行其職出入有飾行屬於火謂之飾者白露節終於此首之次五秋分氣起於此首之次六斗指酉南呂用事陰升於西故言白陽退於北故言黑陰陽分職所主白黑相襲故謂之飾飾之初一日入角宿七度 初一言不言不以言一陽家之陽故稱君子君子之道非法不言以道自飾不虛文也 測曰

言不言默而信也非法不言故默而信也次二無質飾先文後失服二陽家之陰小人道也無質而飾文以取容故失服也測曰無質先文失貞也無質而飾故失貞也次三吐黃酋舌拑黃聿利見哲人哲人謂五也黃中也舌言也聿述也三為進人而在火行火爍而進當上於四四為公侯之位吐出中言拑盡道述以奉於五故利見也測曰舌聿之利利見知人也因四奉五利見智德之人次四利口哇哇商人之貞四為利口哇哇展轉之貌也貞正也夫人不言言必有中口舌展轉不可反覆此蓋商賈之正也測曰哇哇之貞利于商也哇哇之言商人之利也次五下言如水實以天牝五為天子水善下人故其下言赴下如水所以獲尊位實如天子以

北守之故曰北也 測曰下言之水能自沖也能自虛沖故致尊位也 次六言無追如抑亦飛如大人震風如抑皆辭也六為上祿施祿乎民賞慶刑威言不可追言出如飛發動震衆故震風也 測曰言無追如抑亦揚也福之抑揚實難知也 次七不丁言時微于辭見上疑丁當也七為失志之主不可正諫故不當言時事也微辭依違以見於上巽上自疑反正道也 測曰不丁言時何可章也風切而已不可章灼也 次八蛁鳴喁喁血出其口蛁蟬也恒託於木其鳴也則血出其口不鳴則喁喁然家性為飾當相飾文四金八木金克於木故曰出血也 測曰蛁鳴喁喁口自傷也小人多口四則哇哇八又出血故傷於口也 上九白舌于于屈于根

君子否信九為言金為白故白舌也于于多難之貌也苟自文飾也言無本末君子不信也測曰白舌于于誠可長也人所可長以為戒也

☵三方一州三部二家疑人玄陰家八木上中象震卦陰陽相磑物咸彫離若是若非行屬於木謂之疑者言是時陰陽分數晝夜等齊對相切磨萬物彫傷而離散陰王陽廢是非有疑故謂之疑疑之初一日入角宿十二度

初一疑恫恫失貞矢貞正也矢直也一小人也執志不固恫恫然從人故失正直之道也測曰疑恫失貞何可定也心之多疑無所定也

次二疑自反孚不遠二為平人而在疑家益以有疑火性燥上二上臣五故自反也三當上進四據祿位以次當升故信不遠也測曰疑自反反清靜也清靜自守

方得位也次三疑彊昭受茲閔閔于其心祖祖始也彊彊梁也昭明也三為木而在木行故疑彊梁而明盛也必受此疑故閔閔然而自憂也於其心意始時所行不違於道故明也測曰疑彊昭中心冥也自疑不審故心冥也次四疑考舊遇貞孚考問也孚信也君子之道故舊不遺今而問之知其疑也信在於九遇正也測曰疑考舊先問也有舊而問故疑也次五蛛黃疑金中蛛赤也土色黃而先言赤者故疑也外赤內黃故言疑金中陰家之陽色不純正也測曰蛛黃疑中邪奪正也以赤奪黃非其色正也次六誓貞可聽疑則有誠六為之師師衆之事以誓為正故曰誓貞貞正也事正故可聽也可聽則無疑無疑故有誠也測曰誓貞可聽明王命也精誠之言明時

王之命也次七鬼魂疑貞厲嗄鳴弋木之烏射穴之狐反自耳厲七火六水水滅於火故為七鬼也厲惡也六正克七故貞厲也嗄鳴歎也七為射又為兵兵飛而射也弋射也為羽又為日日中有烏八木七上於八故烏在木上而曰弋木之烏也測曰鬼魂之疑誠不可信也鬼寃之凶誠不可取信也次八顛疑遇幹客三歲不射射厭也幹貞也顛下也三終也八木也而在木行二木相當客之謂也下疑遇幹貞之客人以名貴故終歲不厭也測曰顛疑遇客甚足敬也幹貞之客故可敬也上九九疑無信控弧擬麋無九為金故為弧夭比疑世也九位皆疑故九疑也無信無所信也控弧擬麋猶曰無者疑之甚也測曰九疑無信終無所名也弧而不發何所成名也

☷三方一州三部三家 視 人玄陽家九金上上象觀卦

陰成魄陽成妣物之形

貌咸可視 行屬於金謂之視者魄形也妣母也言陰已成形謂坤象見也陽在地下養萬物根荄若母之養子也萬物形貌皆可觀視故謂之視視之初一日入亢宿四度

初一內其明不用其光 自視稱內明一而內明內自省視內省不疚何憂何懼故內其明也謙以下人以光自耀故不用也

測曰內其明自窺深也 深窺已瑕而自改也

次二君子視內小人視外 君子謂一也一內其明故視內也小人謂二也陽家之陰故稱小人火光外照故視外也

測曰小人視外不能見心也 光明外照故不見已之心也

次三視其德可以幹王之國 三為進人日新其德必升四而為公侯故幹國也家性為視視內自省見故視其德也

測曰視德之幹乃能有全也能自省料故全也

次四粉其題頯雨其渥須視無姝題額也頯面也渥美也姝好也粉飾也四者公侯之位而在陽家之陰故小人也為小人之道不飾其心而飾其面猶姝姝之好而遇於雨故視無好也

測曰粉題雨須不可忍瞻也飾面遇雨不可視之也

次五鸞鳳紛如厥德暉如五為天位故稱鸞鳳孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛如有文章也暉如文德之貌也有文有德故暉如也

測曰鸞鳳紛如德光皓也言其德皓皓然盛也

次六素車翠蓋維視之害貞宗廟尚質故素車也車素蓋羽猶為不純車服不純惟身之二家性為視能內自視改復於正故貞也

測曰素車翠蓋徒好外也君子之道被褐懷玉今高自外飾好非道之貞

也

次七視其瑕無穢七火也火性光炎身不容瑕家性為視而內自視身光已清故無穢也

測曰視其瑕能自矯也自矯以正故無瑕穢也

次八翡翠于飛離其翼狐貔之毛躬之賊八為震震為鳥故翡翠也於卯為兔狐貔屬也各以文毛之用遂致殺身之禍不自視之咎也

測曰翡翠狐貔好作咎也八獨無視故逢咎也

上九日沒其光貢于東方用視厥始九西方也日之將入故言沒其光也貢飾也易曰山下有火賁賁黃白色也將入之日既赤且黃若初出之時也故曰用視其始也

測曰日沒貢東終顧始也終始相顧不相乖違者也

☷

三方二州一部一家 沈 人玄陽家一水下下象兌卦

陰懷于陽陽懷于陰志

在玄宮行屬於水謂之沈者言陰氣升上陽道退下不相交錯陰陽宜交今不得通故相懷戀志於玄宮也在下稱玄土為中宮陰陽之道沈沒在下故謂之沈沈之初一日入亢宿八度初一沈耳于閨不聞貞貞正也一為耳耳在水中故沈也閨內也內者婦人之事一小人耳志在於內不聞正道故言不聞貞也測曰沈耳于閨失德體也無有遠志故失體也次二沈視自見賢於眇之眄二為目而在沈家故沈視也視而沈者必見其內內省不疚無所憂懼必而自見是賢眇之所眄也測曰沈視之見得正美也而自省察道之美也次三沈于美失貞矢矢直也貞正也三為進人進不以道沈淪美色故沈美也不得其道故失正直也測曰沈于美作聾盲也沈故美色故聾盲也次四宛雛沈視食

苦貞四為酉故稱宛雛亦為公侯義不素食故先苦而後得祿也得必以正故貞也測曰宛雛沈視擇食方也言其所食必當方也次五雕鷹高翔沈其腹好蝇惡粥粥出也蝇懷也五為天而位正以雕鷹譎者家性為沈沈於惡位高翔不復猶貪暴之君高志穢行好懷畜利惡所出也測曰雕鷹高翔在腐糧也為君腐糧下不足也次六見票如累明利以正于王票飛光也累明也六為上祿君子之道重明麗正光輝遠聞故利以正於王也測曰見票如累其道明也道之分明故自見也次七離如婁如赤肉鴟梟厲厲惡也七為目故稱離婁力視之貌也七為鳥故稱鴟梟鴟梟貪惡之鳥也故見赤肉而力視之也測曰離婁赤肉食不臧也視其非求故不善也次八盼得

藥利征盼目之美也詩云美目盼兮濁盼而視故見藥藥以除疾猶明君求賢以祛蔽也蔽開故利征也測曰盼得其藥利征邁也邁行也利以行行於四方者也

次九血如剛沈于顙前尸後喪血憂也九又為金故稱剛亦最在上故言顙也家性為沈九為之終故沈於顙也在前為尸謂木見克也在後為喪為火家在後克九金也測曰血剛沈顙終以貪敗也進退有禍故終敗也

☲三方二州一部二家內人玄陰家二火下中象歸妹卦陰去其內而在于外陽去其外而在乎內萬物之既行屬於火謂之內者秋分氣終於此首之次二寒露氣起于此首之次三言陰氣盡於天地之間陽氣復其下既已也故萬物已成將當蓋藏入於室內故謂之內

內之初一日入氐宿四度

初一謹于嬰埶初貞後寧一水也火為之嬰春秋傳火水嬰也故謹其內埶匹也謹其嬰匹男女道正故貞夫婦別室家安故後寧也

測曰謹于嬰埶始女貞也為女道正故為賢婦也

次二邪其內主迂彼黃牀內主為婦也火為水妃必見克害故內主邪也迂遠也黃中也牀亦內也內主不正故遠之也

測曰邪其內主遠乃寧也性相克害故遠之乃安寧也

次三爾儀而悲坎我西階三陽位也內者婚姻之道仲春之月木感東方坎憂也爾汝也汝三也悲悲已也納內之世親迎之道婦升西階有代親之義故爾自非憂感而已也

測曰爾儀而悲代母情也感母見代故悲心也

次四好小好危喪其蘊袍厲厲危也蘊袍謂食祿也小好謂非正佞靡之事

也居公侯之位不念盡忠以和陰陽而徇侈靡故喪祿也測曰好小好危不足榮也所好非事故不足以為光榮也次五龍下于泥君子利用取嬰遇庸夷五土也六為水土在水下故泥也龍以諭陽陽下於陰親迎之義也故君子利以取嬰也庸大也夷悅也親迎以禮故大悅也測曰龍下于泥陽下陰也親迎之時男下女也次六黃昏于飛內其羽雖欲滿宮不見其女六為宗廟納婦廟見然後成婦昏者親迎之時也于飛飛純陽也內其羽入于宮也六欲妃五而五克之見克不進故不見其女也測曰黃昏內羽不能自禁也時過將奔禮所不禁也次七枯垣生莠皬頭內其稚婦有七為祖父故白頭也白而不純謂之皬白頭而內稚婦者二為仲女而與七合故有稚婦也

測曰枯垣生莠勿慶類也老夫女妻明不足慶猶可以繫旄類也次八內不克婦荒家及國涉深不可測克勝也荒亡也八陰也八當婦於九九而克之故不勝婦也婦而不勝故家亡家亡及國故不可深豫測也測曰內不克婦國之孽也妖孽之生災及家國也上九雨降于地不得止不得過金生水故雨降也雨施於地上施惠于下也不得止者祿有常數也不得過者不賞無功也測曰雨降于地澤節也雨降于地節之以陂澤也

☵ 三方二州一部三家去人玄陽家三木下上象无妄卦陽去其陰陰去其陽物咸倜倡行屬於木謂之去者倜張也倡感也言是時陰陽易位二氣交錯萬物張感各去其位故謂之

去去之初一日入氐宿九度

初一去此靈淵舍彼枯園一為水最在下故稱靈淵舍居也行在木木於秋而廢又一為沙泥木廢泥沙之上是為枯園家性為去故去下居高也

測曰去此靈淵不以謙將也水以善下為本今去下即高非謙德也

次二去彼枯園舍下靈淵二火也水克於火故相反也

測曰舍下靈淵謙道光也去高即卑道光大也

次三高其步之堂有露三為進人故高其步也五為堂視遠步高當升未至故其樂速意露見也

測曰高步有露妄升也不循揖讓而高其步故妄升也

次四去于父子去于臣主五以上為祖父之屬也四以下為子孫之例也四次於五五升則四上父沒則子繼家性為去故去小而升大也

測曰去于父子非所望也

子龔父位雖當居尊明無先望之意也

次五攓其衣之庭有麋五為衣麋草也方近於水故攓衣也庭中庭也五為中央故稱庭庭而有草故衣舉也

測曰攓衣有麋亦可懼也庭之不除君之懼也

次六躬去于成天遺厥名六為上禄禄位高而尊家性為去當成功而讓於人或若堯舜或便還五功成身退故天遺其名也

測曰躬去于成讓不居也已居天位公之於賢也

次七去其德貞三死不令令善也七為火其行屬木為其父母子去父母故言去其德也家性為去雖去而正故貞也

測曰去其德貞終死醜也三為終去其父母故終死不善也

次八月高弦火幾縣不可以動動有悔八陰也故為月月之高弦二十之餘也火謂大火火之幾縣歲將晚也八者老疾之

位於年為八十徑過也如月動而益晦火日以流退皆時之候也人之年老亦猶然致仕懸車遺法後生不可妄動以有愆也

測曰月弦火縣恐見咎也　常恐見咎故無咎者也

上九求我不得自我西北　此木行也而金克之家性為去故去之也其求之也不西則北子求母本是其義也

測曰求我不得安可久也　雖在去家安可久行也

三方二州二部一家

晦　人玄陰家四金中下象明夷卦

陰登于陽陽降于陰物咸喪明　行屬於金謂之晦者言陰陽易位萬物日彫故喪其明於晦闇之地故謂之晦晦之初一日入氐宿十三度

初一同冥獨見幽貞　水在金行子母之道在於晦闇之世雖同於冥故能獨有所見而處於下故幽以陽居正故貞也

測曰同冥獨見中獨昭也　處晦而明

故昭也

次二盲征否　二為日而在陰位位陰世晦故盲也火克於金故否行數不通故正否也

測曰盲征否明不見道也　既盲又否故不見道也

次三陰行陽從利作不凶　夫陽行則陰從今而反之明世晦也然去婦之道共成家事雖非公正作務之事未為凶也

測曰陰行陽從事必外也　居家理治可移於官故必外也

次四晦其類失金匱　四金也而在其行處晦之世故曰晦其類也金匱美寶也四是公侯之位而在晦世故失其美質也

測曰晦其類法度廢也　國之美寶廢失之也

次五日正中月正隆君子自晦不入窮　五在中央故日月正中也月滿之時亦於中也故以日月喻矣五為天位而在晦世從時而卑故自晦也謙尊而光故不入窮也

測曰日中月隆明恐

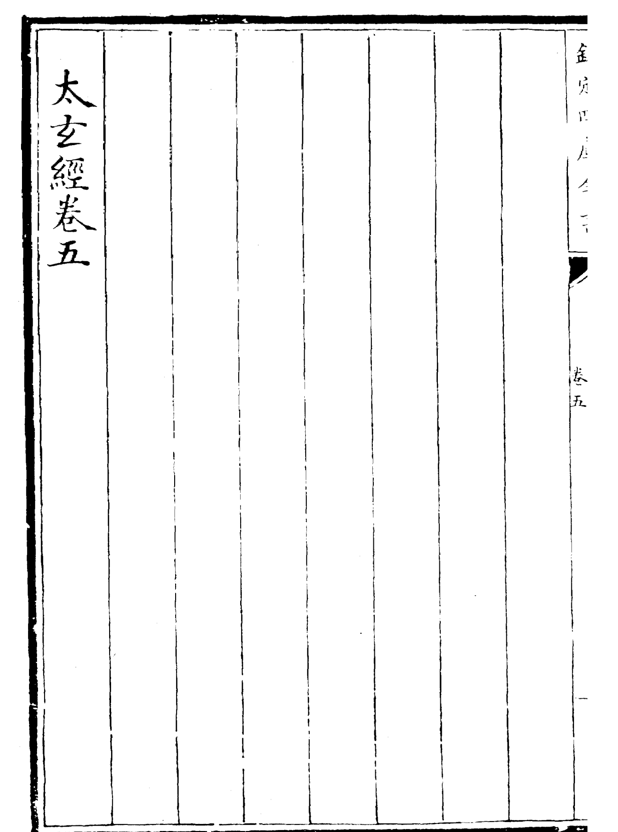
挫也日中則昃故明挫也次六玄鳥維愁明降于幽降下也六為上祿高而無民幽者神所居也宗廟之道以幽為明六為玄七為鳥以祠祭宗廟而維愁也測曰玄鳥維愁將下昧也冥昧之中神所居之也次七䏟提明德或遵之行七為失志䏟者目不明也提弃也弃其明由晦世也遵猶循也或循之行從時之宜也測曰䏟提明德將遵行也言行以道德也次八視非其直夷其右目滅國喪家七為目八因以視故曰視其直也夷傷也右目為七也在八之右故為右目家性為晦目少且晦故傷也上欲敵九九克於木故曰滅國國滅故家喪也測曰視非夷目國以喪也相克之世故喪也○如霸王遇韓信眼不別賢而亡也○累將數本校勘無此注十三字惟林氏印行本中有恐是林氏新意

不敢除去也

上九晦冥冥利于不明之貞貞正也九金也而在晦世故冥冥也

利以不明隨時之宜則貞也

測曰晦冥之利不得獨明也時世晦闇九雖正陽宜自抑損不得獨自分明也



太玄經卷五

太玄經卷六

漢　揚雄　撰

晉　范望　注

從瞢至養第六

三方二州二部二家　瞢　人玄陽家五土中中亦象明夷卦

陰征南陽征北物失明貞莫不瞢瞢　行屬於土謂之瞢者寒露節終於此首之次四霜降氣起於此首之次五斗指戌無射用事征行也陰南陽北故萬物失其明正之道瞢瞢然故謂之瞢瞢之初一日入房宿三度

初一　瞢復睒天不覿其軫　一水也而在土行土克於水故瞢瞢然也睒窺也瞢晦也瞢復而窺

天天道高遠不可覩察故不見其畛界也測曰瞢復睒天無能見也瞢瞢不明故無能見

次二明復睒天覩其根二為目又為日故明也腹也目俱明所照者遠覩於人事無所不見故覩其根者也測曰明復睒天中獨爛也無所不見故爛明也

次三師或導射豚其埻師為瞽者也豚遁也埻射的也木在土行數相克故瞽也亦為進人人之欲進必須明分分之不明猶瞽導射而遁其天志不正也測曰師或導射無以辨也導者不明故無以別也

次四鑒貞不迷于人攸資四金也故為鑒鑒之正者猶為不迷況得賢者與為治乎于於也資取也攸所也於人所取資者無過於鑒賢也測曰鑒貞不迷誠可信也以賢為鑒可保信也

次五倍明仮光觸蒙昏五為天子

當以賢自輔為明自光家性瞢瞢未知所就故倍仮明光而觸昏也測曰倍明仮光人可頻也倍仮光明人所不錄也次六瞢瞢之離不宜熒且妮六為上祿而在瞢家故瞢瞢也瞢猶熒熒也離為日熒謂月也君熒然若日之將出不可熒然若月之將毀也妮小貌也終當如離離日也故不宜小也測曰瞢瞢之離中熒熒也熒熒而進勝熒而退也次七瞢好明其所惡七為失志在瞢之家益以不明志失禍生惡加乎下好自大飾求明於人故好明其所惡也測曰瞢好之惡著不可昧也惡而求明昧更著也次八昬辰利于月小貞未及星昬日入也日入月出轉相繼續故言利于月也以月續日可以小正故言小貞未及如星爛布天下也測曰昬辰利月尚可願也以月

繼曰故猶可頤樂也

上九時鬑鬑不獲其嘉男子折笄婦人易哿

哿笄飾也男子有笄婦人哿之以飾鬑鬑長歎也嘉善也男謂九也婦謂八也金木相克故笄折哿易故不獲其善也八生於七今力克之故七復仇而消男也

測曰不獲其嘉男死婦歎也

男子消亡而女長歎也

☷

三方二州二部三家

窮

人玄陰家六水中上象困卦

陰氣塞宇陽亡其所萬物窮遽

行屬於水謂之窮者言是時陰氣盈滿於天地之閒故曰塞宇玄離曰闔天謂之宇是也故陽氣無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之初一日入心宿二度

初一窮其窮而民好中

中忠信也防位陰家君子之道也君子之道故有窮爾窮而不豈忠信之道也下從其上民之所好故好

中也測曰窮其窮情在中也上苟不欲民之所好在忠信也次二窮不窮而民不中二為小人故不以窮為窮而濫竊足已故民不忠也測曰窮不窮詐可隆也不可厚行詐也次三窮思達三為進人而在窮世故而自思以求達道有似仲尼之畏於匡也測曰窮思達師在心也師循也思循文王之道也次四土不和木科橢土為五也木謂三也木克於土故不和也土而不和吐生而不育故皆科枯枝葉不布亦金克木之所致也測曰土不和病乎民也五為君位君而不和故民病也次五羹無糝其腹坎坎不失其範範法也五為君位處於窮世世窮身約故羹無糝也土為大腹腹大不充故坎坎也然而自約不失其法也測曰羹無糝猶不失其正也

窮不易道故不失也　次六山無角水無鱗困犯身　角禽也鱗魚也皆山水之所畜而住窮世故獸魚託焉託而無救故身犯困也　測曰山無角困百姓也　萬物窮而無託故百姓困者也　次七正其足蹯于狴獄三歲見錄　七火也亦稱君子之道正直而已而以盛火為水所克世窮見克若蹯獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟三槐九棘理以正曲曲得其情方見錄也　測曰正其足險得平也　世雖窮險貴得其平也　次八涉于霜雪纍項于郗　霜雪以喻害也八為小人小人在上下民履害涉履其難為己之累項高郗卑卑高不敘難之所生故言霜雪霜雪木之害也　測曰纍項于郗亦不足生也　不敘之世不足賢者之所生也　上九破璧毀圭曰竈生鼁天禍以他　九金

也故稱圭壁為土所克故圭壁破也九為君子君子守義者也義然後取今在窮家羹而無糝坎坎不足故曰竈廢也竈虫也虫生於竈下不偶天禍故以他也

測曰破壁毀圭逢不幸也　圭壁毀破故逢不幸也

☷　三方二州三部一家　割　入玄陽家七火上下象剝卦

陰氣割物陽形縣殺七日幾絕　行屬於火謂之割割者言陰氣甚急湍割物之形體陽無所據縣絕於天地之間餘去冬至四十九日當言七七但言七者約數之也幾近也言於此至來復之日亦近於割絕故謂之割割之初一日入尾宿二度

初一割其耳目及其心腹厲　一坎也故為耳目耳目所以見于遠心腹之臣遠施耳目以昭明境外而見割止忠言不用故厲厲危也

測曰割其耳目中無外也

耳目之臣而見割減故無外也

次二割其肬贅利以無穢

二火也火性外照陰為疾疫故有肬贅割而去之疾除穢去無累於身故言利也

測曰割其肬贅惡不得大也

除其穢疾故惡不得大也

次三割鼻食口喪其息主

三為進人而在割損之世苟念自進以鼻食口非益之道也君子之益隆基本上下相配也鼻者氣息之主也令而見割故喪息主也

測曰割鼻喪主損無榮也

喪身之主無榮也

次四宰割平平

四為公侯故稱宰平平明無私家性為割割君之祿以施於下平心正意各得其所故曰平平也

測曰宰割平平能有成也

各得其所故有成也

次五割其股肱喪其服馬

五為天子位陽家之土暗昧之主也服馬以喻臣也股肱良則庶事康令者割喪失其所任也故服馬喪也

測曰割其股肱亡大臣也君道暗昧故大臣亡也次六割之無創飽于四方宗廟之道下之所奉割損財貨以祿於下若水之性故無創也下得其道故四方飽也測曰割之無創道可分也以道為惠周流四方也次七紫蜺矞雲朋圍日其疾不割紫蜺矞雲圍日災祥也先矞後災所以微時也七為失志故為疾陽家之陽故不割也測曰紫蜺矞雲不知刋也臣之不正不知刋除也次八割其蠹得必疾八稱君子處天之變知下不正而除去之則得我心所疾也測曰割其蠹國所便也割去不正便於國也上九割肉取骨滅頂于血肉以諭民骨以諭君九者金也割害於八家性為割益以殘賊割取人民以及其君頂最於上故見滅也滅沒也測

曰割肉滅血不能自全也唯七不割故九不得獨自全也

☶ 三方二州三部二家 止 人玄陽家八木上中象艮卦

陰大止物於上陽亦止物於下下上俱止行屬於木謂之止者霜降氣終於此首之次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一日入尾宿六度

初一止于止內明無咎陰陽隔絶各止其所故能如水內自清明時行則行時止則止故無咎也

測曰止于止智足明也知難則止智足明也

次二車軔俟馬酋止二為平人不隱不仕家性為止故車則軔俟而馬就止也

測曰車軔馬止不可以行也晏然無求故不行也

次三闔其門戶用止狂蠱三為門戶家性為止故門戶闔也蠱淫也是故重門

禁暴客闗止狂淫也　測曰闗其門戸禦不當也（狂淫之人當禁止也）　次四止于童木求其疏轂（四為金而克於木故童木也而求其實非其時也果為疏轂也）　測曰止于童木求其窮也（求疏童木故窮也）　次五柱奠廬蓋蓋車轂均疏（五為天子位故稱車蓋奠置也柱罝待廬猶置臣也疏待君也君處重蓋之中故重言蓋也轂蓋也均平也疏大也居上以道故平大也）　測曰柱及蓋轂貫中也（貫處中央天之位也）　次六方輪廣軸坎軻其輿（六為上祿故有輪輿之事若齊車也七稱車六稱輿六克於七故坎軻也）　測曰方輪坎軻還自震也（坎軻不安故震怖也）　次七車纍其俿馬獵其蹄止貞（俿輪也輪而見纍故云坎軻車纍馬罷故蹄獵也輪纍蹄獵不可乗行家性為

止故曰止貞也測曰車纍馬獵行可鄰也車纍馬罷不可以遠行止於鄰里次八弓善反弓惡反八木也故為弓善弓反發則善反其故也詩云四矢反兮言反其故處也惡弓者不善發則偏然反也善馬恨惡馬恨善馬常恨養不足也惡馬常恨不早除也亦以諭臣之善惡也春秋傳曰不早為之所是也弓馬皆惡故不可用也絕弸破車終不偃偃止也弓馬不良猶臣不忠直故有絕弦破車之禍也弸弦也測曰弓反馬恨終不可以也以用也弦絕車破不可用也上九折于株木輆于砥石止九為金故稱石反八則克木高上則石困進退不宜故言輆于砥石也測曰折木輆石君子所止也君子守道正其所也

三方二州三部二家

堅 入玄陽家九金上上亦象艮卦 **陰形胼冒陽喪其緒物競堅彊** 行屬於金謂之堅者胼固也緒業也言陰氣固盛、陽失其業物競堅固故謂之堅堅之初一日入尾宿十度

初一磐石固內不化貞 陽家之陽在金之行母子之道故石固也磐石之性不可動移故貞也

測曰磐石固內不可化也 內能磐固故不可化也

次二堅白玉形內化貞 家性為堅雖克其本不能消鑠適可鍛治以為器故內化也必成器故貞也

測曰堅白玉形變可為也 以成器物故可為也

次三堅不凌或泄其中 三東方也帝之所出在於堅水之月命令當行令行不凌故或恐陽氣泄於中也君而不密則臣不固臣不密則身之失也

測曰堅不凌不能持齊也 君臣相失故不齊正

也

次四小螽營營螮其蛡蛡不介在堅螮螮德也蛡國也四為公侯小為有國有土也小螽以諭民也民而營營須德乃安國不在大亦不在小惟德所由道正德固故在堅德也

測曰小螽營營固其氏也氏本根也本固則末彊也

次五蛡大螮小虛國小德大則民眾殷國大德小故民虛也

測曰蛡大螮小國虛空也德不洽境故民不足也

次六蟙螮紗紗縣于九州六為上祿言蟙德者德輕如毛民鮮能舉之故言紗紗也以細微之德臨有九州九州之民縣命太虛故曰縣于九州也

測曰蟙螮之縣民以康也祐民以德故康寧也

次七堅顛觸冢七為失志顛冢皆諭高也志失行張故能自高堅高其行觸長若冢也

測曰堅顛觸冢不知所行也苟能自高不如

世間之所行也次八惆堅禍惟用解蛢之貞東方為龍故諭以解蛢也好直之獸故謂之貞也堅惆其禍不能以情服唯直者而正之也測曰惆堅禍用直方也解蛢為獸知直之方也

上九鑫焚其翊喪于尸土火八木木在火上炎焚煬起故燒九也尸主也蛔以諭民民而見焚君將安立故主喪也測曰鑫焚其翊所憑喪也民憑於君君頻於民民而見焚故主亡也

☷

三方三州一部一家

成

八玄陽家一水下下象既濟卦

陰氣方消陽藏於靈物濟成形行屬於水謂之成者言此時陰氣方消靜於六位陽氣藏於靈祇之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日入尾宿十五度

初一成若否其用不已冥一君子也

不有其功雖有所成猶若否也　測曰成若否所以不敗也常而若否致用不已故冥也謙以待之故無敗事也　次二成微改改未成而殆二火也而在於水雖當相害家性為成成熟於物當須水火合水在火下故言未成未成而改故殆也　測曰成微改改不能自遂也未成重改故不自成遂也　次三成躍以縮成飛不逐三為進人故欲上躍躍而失位當反其故故以縮言之也家性為成苟成而飛躍就尊位據有於衆人貴成功而不追逐而責之也　測曰成躍以縮成德壯也必得高位德之壯也　次四將成矜敗四為公侯官亞天位據下行陽奉上循陰臣道默從歸功於五而將自矜非道之正也　測曰將成之矜成道病也居下自矜道之病也　次五中成獨督大五為天位

處中履和故曰中成尊無與比故謂之獨董督四方故大也

測曰中成獨督能處中也能處中央督天位也

次六成魁瑣以成獲禍六為上祿故魁然也瑣細也六近於五土克於水故為之瑣雖居上祿而不崇讓必見克害故獲禍也

測曰成之魁瑣不以讓也功成不讓禍之招也

次七成闕補七為失志故闕成也陽家之陽君子之道也君子之道善於補德故有闕則補之也

測曰成闕之補固難承也補所德者難承繼也

次八時成不成天降亡貞八木也秋之所成也秋之所成而不所成者天降災也天降之災故曰亡貞也

測曰時成不成獨失中也宜成不成失中正也

上九成窮入于敗毀成君子不成陽家之陽故稱君子君子之言示端而已也成事不說故曰不

成九為成終故曰窮也窮當更生故小毁也測曰成窮以毁君子以終也終竟成道君子之終始也

☲ 三方三州一部二家 閾 人玄陰家二火下中象噬嗑卦 陰陽交跌相閾成一其禍泣萬物 行屬於火謂之閾者言此時陰盛陽藏交跌易位闔閉於下閾密如一萬物皆泣其禍未除故謂之閾閾之初一日入箕宿一度

初一圜方杌棿其內窾換 家性為閾當密如一而水在火家更相克動如圓鑿方枘杌棿不安 測曰圜方杌棿內相失也 杌棿不安故相失也

次二閾無間 二火也而在其行二火合會閾密如一故無間也 測曰無間之閾一其二也 一陽二陰道相受也

次三龍襲非其穴光亡于

室三為龍立冬之後故龔火也金進於四故非也苟進非次失位妄據故無光榮於其室也測曰龍龔非穴失其常也非穴亡室故云失常也次四臭肥滅鼻利美貞四為公侯五為天位天位稱肥四親近之故稱臭肥也鼻以和氣金在火家火爍於金故滅鼻也以陰求陽故利奉近尊位故美貞也測曰滅鼻之貞沒所勞也上附至尊故沒身不殆也次五齧骨折齒滿缶四為膚五為骨骨以諭陽四為口齒之象也行克於四故齒折也五為土器故謂之缶陽氣在下六位純陰故言滿缶言陽氣滿上下也測曰齧骨折齒大貪利也下克於上故毀折也次六飲汗吭吭得其膏滑六為上祿汗潤澤也神靈所祐故潤澤多吭吭然也百姓蒙福若膏澤之濡滑也測曰飲汗吭吭道足嗜也福作

天降故足嗜也

次七閎其差前合後離木生於火七進得八與母同位故前合也退而得六六水克之故後離也

測曰閎其差其合離也進合退離位次然也

次八輔其折廬其缺其人暉且偈八木也在火之行火盛金衰故八輔之也金在火行故缺小也母大以德廬之覆蔽其瑕故廬其缺也能掩二惡見已二美既有光暉當為英偈

測曰輔折廬缺猶可善也掩惡見美故可善也

上九陰陽啓呰其變赤白九金也啓開也此十月之首陰盛陽開今當襲外故開呰也金王火廢故變赤為白也

測曰陰陽啓呰極則反也極陰反陽也

三方三州一部三家

失人玄陽家三木下上象大過卦

陰大作賊陽不能得物

陷不測 行屬於木謂之失者立冬節終於此首之次一小雪氣起於此首之次二斗指亥應鍾用事言此時陰大賊陽陽無所據二氣不和萬物之生無所測立陰陽相失故謂之失失之初一日入箕宿六度

初一刺虛滅刃 虛空也刃滿也水為薄首故謂之刺順流刺下滿滅於空虛之地也 測曰刺虛滅刃深自幾也 深以幾微自戒也

次二藐德靈徵失 藐小貌二稱小人故小德也靈神也徵祥也小德之人不知天命家性為失不敬靈祥故失也 測曰藐德之失不知畏徵也 不達天命故不知畏也

次三卒而從而郵而棘而于其心祖 從郵棘皆是憂懼憂懼卒至之貌也而辭也祖始也憂懼卒始猶可以慮三未居官而近於四恐卒見克害故棘憂也 測曰卒而從而能自改也 見憂而改則無憂也

次四

信過不食至于側匿四為公侯陽家之陰則為小人小人居位故信過也既過而失故不食也居祿不當故有側匿也　測曰信過不食失正祿也應食而不食故失祿也

次五黃兒以中蓄君子以之洗于愆五為天子有輔相之臣土生於火火謂七也故言黃兒黃兒謂年老有黃髮兒齒之徵也以自蓄輔承之以正故君子洗愆也　測曰黃兒以中過以洗也洗垢除愆君子所以得衆也

次六滿其倉蕪其田食其實不養其根六為天位小人居之不修其德而據上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困根本基不固家性為失失之甚也　測曰滿倉蕪田不能修本也不田而獲本不修也

次七疾則藥巫則酌七為君子當反佐五忠告善道吐言如藥巫以謝闕闕除疾瘳酌以福之也

測曰疾藥巫酌禍可轉也雖在失家以良臣自輔也

次八雎鳴于晨牝角魚木八為飛鳥亦為聲音故言鳴也八又陰位故謂之雎尚書曰牝雞無晨此之謂也牝宜童而角魚宜水而木家性為失失之甚也

測曰雎鳴于晨厥正反也緣木求魚故正反也

上九日月之逝改于尸九為金也而在於木有克本之徵陽稱君子君子之道執行於世雖沒猶存九為失終不以年高日月已逝其有得失雖在尸柩猶念自改故曰于尸也

測曰改于尸尚不遠也言其志尚不以所失遠也

三方三州二部一家

劇入玄陰家四金中下亦象大過卦

陰窮大泣陽無介儔

離之劇行屬於金謂之劇者儔匹也離附也是時陰氣大盛奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離

於陰陽方當外陰當窮訖故大泣也羣匹窮劇故謂之劇劇之初一日入箕宿十一度

初一骨纍其肉內幽骨幹也纍猶禍也幹以諭君幽內也內以諭親小人之道而在劇家下害其上禍由其內故言內幽也

測曰骨纍其肉賊內行也骨肉之禍皆由內也

次二血出之蝕凶貞火在金行欲克於金未不克本故言血出血出以諭不順不順生災故言蝕也相克為凶止則為貞此以相順故曰凶貞也

測曰血出之蝕君子傷之也二為君子恐傷金也

次三酒作失德鬼睒其室睒見也金生於水酹水加米故以酒諭家性為劇始進之人未能蘊藉故酒失也失則為亂訟以致禍故鬼見室也

測曰酒作失德不能持也蘊藉持已不及亂也

次四食于劇父母采餕若四為中祿而在劇世故食劇也

餕熟食也若順也采取也美食父母之順也

測曰食劇以若為順祿也

子得天祿父母順取也

次五出野見虛有虎牧豬捲綺與禱

五土也故稱虛四為虎六為豬五為君位而在劇世處於政治百姓去之如虎之牧豬喻益走捲其禱綺也

測曰出野見虛無所措足也

避世而無所錯足也

次六四國滿斯宅

六為上祿下之所仰如水之赴海故以滿宅諭也

測曰四國滿斯求安宅也

民蒙其福故安居也

次七麃而半而戴禍顏而

而辭也七為失志年過失志麃然半白而不改變故曰戴禍禍在其顏見可知也

測曰麃而半而戴禍較也

戴禍在顏較然可見也

次八䴵纍于繘貞顙

顙純也䴵所以出水須繘以汲之猶君須於民以及祿也君祿養民故曰

貞純也

測曰鉼纍于繘厥職迫也職主也迫近也金克於木迫於九也

上九海水羣飛蔽于天杭天杭天漢也金生於水故稱海水水羣而飛雨之象也亦猶劇世人去其君不可掩蔽若天雨也

測曰海水羣飛終不可語也劇世之民不可解語而止之也

三方三州二部二家馴人玄陽家五土中中象坤卦

陰氣大順渾沌無端莫見其根行屬於土謂之馴者言陰氣已順渾沌無端包其根原故當馴撫故謂之馴馴之初一日入斗宿四度

初一黃靈幽貞馴一為君子居土之行故謂之黃中央之色求克於一故謂之靈馴者順從於土故幽貞也

測曰黃靈幽貞順以正也順其性故正也

次二婰

其膏女子之勞不靜亡命二陰也膏潤澤也陰受於陽猶臣受於君妾受於夫也靜安也國以安則潤澤以至生育女子之勞也不安不育是亡君夫之命也測曰媰膏之亡不能清淨也女子勞頹故不清淨也

次三牝貞常慈衛其根牝陰也貞正也陰道常慈順於君則能衛其本根也測曰牝貞常慈不忘本也能衛其根故不忘本也

次四徇其勞不如五之豪徇衛也四為臣道有勞能自徇衛欲人稱知之故不如五處柔順之尚以道得衆有豪友也測曰徇其勞伐善也自衛其勞故伐善也

次五靈囊大包其德珍黄五處尊位包有四方如有囊之所裹括也家性柔順故可珍愛也測曰靈囊大包不敢自盛也括囊其德不自盛大也

次六囊失

括泄珍器六水也家性為順水性順下不可停貯故囊失括也括之不密珍器不固猶君不密則失臣也

測曰囊失括臣口溢也囊失括故口溢也

次七方堅犯順利臣貞七火也火性有恒寒暑雖至不為增減猶正直之臣堅意犯顏不變其色臣之正也

測曰方堅犯順守正節也固意不撓故守節也

次八馴非其正不保厥命八木也是金之財宜當順從反順其子欲上害九子上介八遠不能救木必見克故不保其命也

測曰馴非其正無所統一也所順非正故一無所統也

上九馴義忘生賴于天貞家性為馴九為之終終於善道展義忘生必得其正唯天知之故賴于天也

測曰馴義忘生受命必也順而以義必受命也

☷ 三方三州二部三家 **將** 人玄陰家六水中上象未濟卦 **陰氣濟物乎上陽信將復始之乎下** 行屬於水謂之將者言陰庶物於上萬物順而相將故謂之將將之初一日入斗宿九度

初一將造邪元厲 厲危也元始也一為下人造欲作邪上侵於二火性炎上不得侵侵而不得已自危懼故始厲也 **測曰將造邪危作主也** 作主常危故厲者也

次二將無疵元睟 睟純也二為平人而在將大之家故無疵瑕也人無瑕疵故大純也 **測曰將無疵易為後也** 純厚之人故易為後也

次三鑪鈞否利用止 治為鑪陶為鈞三為進人已見陶治當升祿位四不可犯故利用止也 **測曰鑪鈞否化內傷也** 進而不止恐見傷損也

次四將飛得羽利以登于天 四為公侯當賓于王有羽

翼之助如鳥將飛也故為利登于天也

測曰將飛得羽其輔彊也將飛得羽以益彊也

次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不得適五為陰家之陽小人之象雖在天位其道不正故稱大爵爵大人微如鳥將飛而失其翮也無翮失羽不得適也

測曰大雀拔翮不足賴也羽翮不足故非賴也

次六日失烈烈君子將衰降降下也五為日中故六為日失也烈烈盛也日之熱恒在中之後故言烈烈也日稱君子時過將暮故將衰降也

測曰日失烈烈自光大也雖衰猶烈故大也

次七跌船跋車其害不遐七為失志船車載治之具賢者亦治世之具也失志之王故翔跌之不親治正故害不遠也

測曰跌船跋車不遠害也藥治之具害自已招故不遠也

次八小

子在淵丈人播船八木也故稱船為母父故稱丈人小子謂百姓也在禍難中若在淵也大人播船而濟之猶以禮義濟於世也

測曰丈人播船濟溺世也濟溺之急唯船是用丈人得之也

上九紅蠶緣于枯桑其繭不黃九為毛蟲故為蠶蠶之初生有毛為老故謂紅桑謂八也為九所克故枯也在八之上故緣也蠶須桑民須食老蠶遇枯故紅繭不黃也食桑桑者其繭黃可絃琴瑟也

測曰緣于枯桑蠶功敗也大而緣走故敗也

三方三州三部一家

難八玄陽家七火上下象蹇卦

陰氣方難水凝地拆陽弱於淵行屬於火謂之難者大雪之節陰氣九極水凝地拆陰極陽生方當龍變度難却而已故謂之難難之初一日入斗宿十三度

初一難我冥冥初九將起難却羣陰而上令尚在地下故言難

我冥冥也我謂陰氣也　測曰難我冥冥未見形也尚在地下故形體未見也　次二凍冰瀆狂馬橛木瀆敗也冰而得火故敗也二為馬火中之馬若狂之象也橛差也陽在木下差次當上故言差木也　測曰狂馬橛木妄生也氣遠來復如妄生也　次三中堅剛難于非常首居寒難家性屬火木當是時枝葉搖落復為火所燥故中堅剛也陰氣極盛陽未發生難非常也　測曰中堅剛終莫傾也雖為陰困木終不傾也　次四卯破石瑕四為難故稱卯卯在金石之間故破也卯陰物也為陽所亂故瑕也　測曰卯破之瑕小人難也卯而瑕敗故大也　次五難無間雖大不勤五為天位而在難世重門居尊不可得泄故無間也居上臨下下之所奉故不勤也　測曰難無間中容

塞也重門自固故中密也次六大車川川上軫于山下觸于川大為上祿故乘大車也上則軫山謂九在上也川川重遲之貌也下觸于川謂車非水物也 測曰大車川川上下軫也軫于山川者也 次七拔石砯砯力沒以盡石以諭難砯砯難致之貌此難世也火志之王不可輔正雖當託忠砯砯如石非才所堪故力盡也 測曰拔石砯砯乘時也乘於時難故力盡也 次八觸石決木維折角陰為石陽氣當上觸陰而進故觸石也八為龍木當用事金克於木故折角也 測曰觸石決木非所治也以弱治剛故非所任也 上九角解豸終以直其有施解豸直獸也有疑則以角觸之乃別其曲直也而終為人別曲直故可施行也 測曰角解豸終以直之也

稟性平直終不曲也

☵三方三州三部二家　勤　人玄陰家八木上中象坎卦　大陰凍沍艱創於外微陽邸冥膂力於内　行屬於木謂之勤者言是時陰氣尤壯陽從九天當下於泉將甚勤勞故謂之勤勤之初一日入斗宿十八度　初一勤于心否貞　水出於泉而流百川晝夜不舍貴勞其心故勤于心也陰當降退故否陽正當上故貞也　測曰勤否貞中不正也　水唯走下無常正也　次二勞有恩勤悾悾君子有中　二火也子在母行母氏勞苦勞而不怨慇慇之意也悾悾信愨之貌君子信愨故有中誠也　測曰勞有恩勤有諸情也　恩勤之意情有之也　次三羈角之吾其泣呱呱未得縱杖　吾者我也我謂二也

二為三子而見羈角不快不求何用不疵義不犯難故泣呱呱也幼者宜繈老者宜扶勤苦之家故未得也

測曰羈角之吾不得命也更相羈角不得尊者之命也

次四勤于力放倍忘食大人有克克勝也四為公侯而在勤家故勤其力故心倍意忘食奉時雖大人者亦不能勝也

測曰勤力忘食大人德也人生在勤以成大人之美德也

次五往蹇蹇禍邇福遠五為天位蹇蹇平直也家性為勤念相勤卹六水近五見克為禍故禍近也七生於金故福遠也

測曰往之蹇蹇遠乎福也言所福者遠在九也

次六勤有成功幾于天六為宗廟下之所奉勤苦之世故有成功功成身退近得天福故幾于天也

測曰勤有成功天所來輔也天之所助來賢輔也

次七勞牽不得

其鼻于尾弊 七為繩故牽也午為馬馬牛之類也牽牛不得其鼻而尾者故勞弊也 測曰勞牽之弊其道逆也 舍鼻取尾故逆也 次八勞踖踖心爽蒙柴不却 踖踖慙媿貌也爽差也八為疾疾年老抱疾故有慙也老木稱柴心雖差貳蒙柴自終不貳也 測曰勞踖踖躬殉國也 殉衛也勤力之家以身衛國也 上九其勤其勤抱車入淵負舟上山 家性為勤九為之終終於勤苦之事舟反上山車反入淵反覆之難故重其勤也 測曰其勤其勤勞不得也 車淵舟山不得其所之也

三方三州三部三家 養 八玄陽家九金上上象頤卦 陰弸于野陽蓲萬物赤之於下 行屬於金謂之養者言是時陰氣盛極陽氣隱藏淵深萬物之根荄使皆芽赤於地下養長使

出故謂之養養之初一日入斗宿二十二度

初一藏心于淵美厥靈根美芳也水最在下故為淵靈根道德也家性為養養神於淵道德彌盛故茂也

測曰藏心于淵神不外也在於淵中故不外也

次二墨養邪元函否貞貞正也元始也函容也二者陰位故稱墨也火在金行恐見克害故言養邪始見容黃故貞終也不相讓故否也

測曰墨養邪中心敗也邪於中故心敗也

次三糞以肥丘育厥根荄三木也火生土故三為肥丘木生肥丘根荄見育育猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也

測曰糞以肥丘中光大也民蒙君化故光大也

次四燕食扁扁其志傻傻利用征賈四為公侯之位陽家之陰又稱小人小人而居大位不能以正扁扁若燕既飛且食或得或失傻傻

然也兊為口舌故利行貫明非王臣王臣尚褰褰然也 測曰燕食扁扁志在頼也頼利也志在於利欲也 次五黄心在腹白骨生肉孚德不復五為天位多包稱腹在中為黄陽為白骨能生肉也信不復也 測曰黄心在腹上得天也君而黄心黄中通理得天之心也 次六次次一日三饁祇牛之兆肥不利六為宗廟次次次睢不安之貌也祭祀之事惟謹惟懼猶不可數數則致瀆瀆則不敬家牲為養雖當養神一日三饁猶為數也是養牛之肥卜之已兆無所利也 測曰次次之饁肥無身也已之牛待肥則卜用故無身也 次七小子牽象婦人徽猛君子養病小人謂六也婦人謂四也五為中六牽之也三為虎而四在前故徽墨之也故七為君子六四勞病故七養之馳騁發狂

故病也

測曰羣象養病不相因也

小子婦人各不相因緣也

次八皸不脫毒疾發鬼上壟

六為疾癘小人居之故有皸害不脫之疾皸而不脫故毒發也木近於金當見克害害人為鬼故鬼上壟也

測曰皸疾之發歸于墳也

疾發鬼見故歸於墳也

上九星如歲如復繼之初

九為金石之精上為星宿星宿之相次如歲月之相穀新故相易周而復始後嗣之君復為之初初為故也先後相傳終始相扶以道相養轉相迎致百世不遷玄之道也

測曰星如歲如終始養也

終始相養不相起失也

踦贊一

屬水象閏

凍登赤天晏入玄泉

一水也而次於九者金所生也言玄道相襲不當所終而已故蓋之以水火歲歲之數故有二贊凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也以井中

之凍知天日之熱以卑知高氣應然也水王於天建子之月寒而登天熱而入泉以避其害無怪異也

測曰凍登赤天陰作首也凍在天上故為首也

䖃贊二屬火象閏

一虛一䖃踦奇所生二南方也䖃夏之時萬物所長而繼之養首下者言當養䖃萬物也晝夜䖃虛踦奇其數以滿三百六十五日四分日之一䖃虛之所生也玄有三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊而生二萬六千二百四十四策以周三百六十五日四分日之一七十二策為二日故得一三百六十四日有半不起四分日之三䖃得五十有四策乃成之耳故有水火二贊以合歲之日也如此則歲盡於亥及子復生矣也

測曰虛䖃踦踦禪無已也陰極陽生更相禪代無窮已也

太玄經卷六

太玄經卷七

漢 楊雄 撰

晉 范望 注

玄衝第七

中則陽始（始於子也）應則陰生（生於午也）周復乎德（在陽方也）迎逆乎刑（居殺鄉也）礥大戚（難致憂也）遇小願（得所求也）閑孤（道閑塞也）而竈鄰（養致福也）少微也（得寒氣也）大肥也（陽日逝也）戾內反（二氣乖也）廓外違（陰陽離也）上觸素（物初生也）文多故（須飭成也）干狂也（道不順也）禮方也（事之常也）狩

則來（陽氣章也）而逃則亡（物退藏也）羨私曲（行不廣也）唐公而無欲（大蕩蕩也）差過也（不齊整也）而常穀（善之常也）童寡有（物蒙蒙寡有識也）而度無乏（施不窮也）增始昌（萬物息也）而永極長（文武德也）銳執一（生不二也）而昆大同（衆所庇也）達日益其類（陽氣暖也）減日損其彙（與達反也）交相從也（二氣交泰也）唫不通也（陰不化陽不施故不通也）爽有畏（見難縮也）守不可攻（門戶窒也）傒也出（待時動也）翕也入（退不往也）從散也（取其中也）而聚集也（物用崇也）進多謀（計所從也）積多財（物歸載也）釋推也（物始變也）飾衰也（不進退也）格好也是（拒羣陰也）而疑惡也非（陰克陽故惡而非之也）夷平（物易

直也而視傾陰氣息也樂上楊陽出中也沉下藏萬物喜樂陽氣上而清明羣類湮沉

陽氣而藏肅殺志玄宮也爭士齊也各自矜也內女懷也人之情也務則憙自勉

強憙為也而去則悲失故鄉也事尚作萬物各致其力也晦尚休冬物靜也更

變而共笑彼自改故喜而笑也曹久而益憂闇致咎也斷多事平是非也窮

無喜多所悲也毅敢果不疑也而割憊困於時也裴徙鄉陰欲去也止不行

二氣往也衆溫柔立夏節也堅寒剛亦立冬也窒不可間陽親天也成不可

更物形堅也親親乎善陽氣仁愛也闞闞乎恩萬物察也斂也得物所聚也

失亡福惡之府也殭善不倦乾行健也劇惡不息陰凌陽也睟君道也

陽氣純也馴臣保也奉其君也盛壯陽氣充也將老也陽之窮也居得乎位物有因也難遇乎詘陽溺淵也法易與天下同也天下之事同法式也勤苦而無功也負舟上山徒費力也養受群餘君子養小人養凶也玄終於養故曰群餘也陽以為吉陰以為凶君子小人較可知也

玄錯第八錯雜也雜而說之也

中始周旋玄始於中首至周首而旋復也羨曲毅端行不正故曲也毅信其志直為端也睟文之道或淳或班淳睟其道班有文也彊也健不休息也傒也弱如有須也積也多積蓄盛多也而少也約謙不盈也視也見物所形也而晦也

晉世不明也童無知幼未小也盛而有餘氣壯彊也去離故他所從也而將來初陰氣窮也大也外陰在中也而翕也內物退降也狩也進陽氣進也奭也退見難縮也而樂佚遏物以長也勤蹶蹶勞無常也達思通道相致也窮思索萬物遠也干在朝物始出也而內在席陽藏鬱也差自憎過為惡也餙自好人所擇也格不容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令臣所制也而戾相反乖於事也釋也柔物脫枯也而堅也剛下剛以革姦也柬平易氣所傷也而難頡頏非其常也斷多決重以方也而疑猶與嘗節量也逃有避陽害陽也爭有趣物相貪也進欲行萬物褢也止欲騺上下違也廓

無方(不限疆域也)務無二(心專一也)應也今(權時宜也)而度也古(權不達也)

逆知前(氣相承也)永見後(事長久也)從也牽(物趨陽也)守也固(不可攻也)礩

拔難(宜大人也)劇無赦(臣困君也)唐蕩蕩(公無私也)而閑瘞塞(陰陽離也)更

造新(變形勢也)常因故(不改計也)失大亡(物淪退也)斂小得(陰聚內也)竈好

利(養無窮也)法惡刻(正不中也)禮也都(動合儀也)而居也室(人所歸也)聚事

虛(地上將虛陰所收物也)衆事實(物充多也)闕也皆合二(陰陽雜也)而窒也

成用一(二氣和也)上志高(陽登起也)沉志下(相思待也)交多友(人所敬也)嗌

少與(儉且吝也)銳鏩鏩(進無二也)曹劄跙(行不進也)親附疏(重宗因也)割犯

血不隱親也遇逢難陰害陽也裴倢時從故鄉也事自竭致其力也養自茲祿無極也除有格昆增減成五首不在錯中目錄曰八十一首錯相成也如此明當有之令而不見恩意以為玄更二漢宋陸二家以令處當亦幾於漏脫也格也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不可易也宋仲子云雄本不書此五首自格至成宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也陸釋自有成首云成者功就不可體也

玄攡第九攡張也言張舒其大目也

玄者幽攡萬類而不見形者也幽深也攡張也萬類萬物之類也言玄幽冥深遠故張舒萬物之類然而不見其形者也資陶虛無而生乎規資取也陶養也虛空也無

無形也規圓也玄取象天地空虛無形之氣推積為攡一以九數得萬物數以為玄形故曰生規天規圓也攡

神明而定摹攡闗也若手相闗付故字有手也摹數也玄乃闗天地神明之事以定於一運九數其道分明若手相闗付故曰而定數也

通同古今以開類古謂庖犧今即隨世也玄乃緜絡於天地通古今之器開陰陽之氣同萬物之類也

攡措陰陽而發氣措猶設也謂張設陰陽之道以發休咎之氣也

一判一合天地備矣判謂純陰純陽也合謂陰陽交錯開陰陽交錯以生萬物備滿於天地之間也合俗云夫婦判合此之謂也

天日迴行剛柔接矣迴猶運也天運如西日運如東天日運行陰陽相交以成晝夜之道也

還復其所終始定矣謂天晝夜運行周而復始故言還復其所也行無遲疾度不紊差故終始定也

一生一死性

命瑩矣瑩明也上句說天及日此句言生死正謂月之晦明生死之道晦明得度天之性命可謂明也仰以觀乎象俯以視乎情仰觀俯視天之形象地之情性皆可知也察性知命原始見終言當詳察太玄性命天地人之道終始可見也三儀同科厚薄相劘三儀謂天地人也科法也厚薄謂陰陽也陰濁故厚陽清故薄陰陽相劘以生萬物天人同法而養制也圜則杌棿方則嗇𠫤圜謂天也天動故杌棿方謂地也易曰坤為𠫤嗇主收藏此之謂也嘘則流體唫則凝形嘘謂呼也唫猶噏也呼謂之陽唫謂之陰春陽之氣流潤萬物之形體冬陰則凝滯而成形也是故闔天謂之宇闢宇謂之宙闔天地晝夜之稱謂之為宇如屋宇之所覆也闢謂開天地晝夜之稱爾宙猶暢也宇之開闢明暢於天下也日月往來

一寒一暑日月往來於天以寒暑成歲也律則成物歷則編時律謂六律也陽為律陰為呂物以陽成故曰成物也歷謂治歷明時編次歲事也律歷交道聖人以謀道謂天地陰陽之道也律以候氣歷以編時敬授民事則聖人之所諮謀也聖人謂若堯命羲和之類也晝以好之夜以醜之好事在晝醜事在夜醜好邁雜萬物化生也一晝一夜陰陽分索陰則為夜陽則為晝索數也夜分為別以分四時也夜道極陰晝道極陽夜極為晝晝極為夜晝夜之極以見陰陽牝牡羣貞以攡吉凶貞正也陰為牝陽為牡陰陽牝牡萬物化生各得其正故曰羣貞以張吉凶之事也則君臣父子夫婦之道辯矣辯別也如此則人道之綱紀炳然有別也是故曰動而東天動而西天日

錯行陰陽更巡巡行也日天錯行陰陽更用事也死生相摎萬物乃纏摎謂相擾也纏謂纏綿也上句言天日之宜此言死生知說月也月明生而魄死魄生而明死死生之相摎擾故萬物亦纏綿而成就也故玄者聘天下之合而連之者也聘求也求取天下之合謂五位相合於五方而運之以成經文綴之以其類占之以其觚觚法也綴繫之以其類謂五行相生萬物之類也占之以法謂經緯之休咎也曉天下之瞶瞶瑩天下之晦晦者其唯玄乎數之也夫玄晦其位而冥其畛深其皐而眇其根穰其功而幽其所以然者也畛界也大陸曰皐眇微也幽冥也言玄道微眇闇其經界深其根本不語其功幽冥其所以然者以見其弘遠也故玄卓

然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣渺然絶人眇矣皆歎美之言也嘿而該之者玄也該兼也兼明天地之道也撣而散之者人也言玄兼天地陰陽之道後世之人必有散而用之也揩其門闢其户叩其鍵然後乃應揩猶叩也闢開也鍵閉也開門叩鍵乃知玄道如人號呼之相應也況其否者乎否不也至門叩鍵然後玄應之況於不爲玄者乎人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日彊其所不足而拂其所有餘則玄之道幾矣幾近也拂除也除惡從善近於玄道仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之

在乎後人能弘道非道弘人也欲違則不能嘿則得其所者玄也違猶去也人之近玄玄亦近之欲去則不能也不言而信默而得其所者莫過於玄也故玄者用之至也見而知之者智也言玄為天下之至用見物而知其休咎玄之智也視而愛之者仁也視而愛之是玄之仁也斷而決之者勇也言玄而斷決天下之疑而玄之勇也兼制而博用者公也博大也兼制天下之萬物大為百姓之用者公無所私也能以偶物者通也偶配也以二萬六千二百四十四筴以配萬物牝牡之數所以通天下之事也無所繫輆者聖也平易於世以成聖人之名時與不時者命也聖人無所繫輆於天下而不遇其時亦天命也虛形萬物所道之謂道也虛空

也空無形象而萬物由之而出故謂之道道可道法之而用也因循無革天下之理得之謂德也革更也因緣天地自然之性無所改更而得其理者故謂之德德者得人及物之謂也理生昆羣兼愛之謂仁也昆同也同愛天下之物無有偏私故謂之仁仁者仁愛之及物也列敵度宜之謂義也敵匹也列序也序其彙匹度時之宜而處者故謂之義義者宜人及物也秉道德仁義而施之之謂業也秉執也執此四者而施行之於世人道之大業也瑩天功明萬物之謂陽也瑩明也而明天之功使萬物光明者太陽之氣也幽無形深不測之謂陰也配於陽也陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽起於子陰起於午二氣迭興故不相知也知陰知陽

知止知行知晦知明者其唯玄乎玄以陰陽為本非玄其孰能兼知也縣之者權也平之者衡也玄之稱物平施如權衡也濁者使清險者使平而使萬物清平者其唯玄乎也離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情情實偽虛也離著也著附也情偽相盪而君子小人之道較然見矣盪謂盪滌君子小人較然自見者也玄者以衡量者也平量天下之事者其唯玄乎高者下之謂中首之上九顛靈氣形反之辭也卑者舉之謂周首之初一還于天心之辭饒者取之謂中首之次六月闕其溥之辭也盤者與之謂少首之次七貧自究利用見富之辭也明者定之謂中首之次五日正于天之辭也疑者提之提猶正也謂達

首之次五大小無迷之辭也規之者思也謂上首之次三思其珍穀之辭立之者事

也謂事首之次五事其事王假之食之辭也無事則不食具祿故立之宜有事也說之者辯也

辯別也九贊之辭是以辯其休咎也成之者信也不信不立故以成信也夫天宙然

示人神矣闢宇謂之宙天之開闢以昭萬物故為神夫地他然示人明矣他猶

泰也泰然示人之明也天地奠位神明通氣奠定也二位定故神通也有一有

二有三天地人之位也位各殊輩回行九區終始連屬上下無

隅殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各自異位故曰九區九區猶易六虛也周而復始故曰無隅如

圖之象不見其廉角也察龍虎之文觀鳥龜之理龍虎為東西鳥龜為南北南北

為經東西為緯觀察四方以理為色象也運諸泰政繫之泰始極焉泰政日月五星也泰始謂玄中首初一也極中也日月五星繫之於天中也以通璇璣之統正玉衡之平璇璣斗魁也玉衡其杓也第一星為樞二為璇三為璣四為權五為衡六為開陽七為搖光通其統以達於養皆不失中如所指之辰也其圜方之相研剛柔之相干圜天也方地也天地相研以成歲事非一朝也故以研言之剛柔晝夜也易曰剛柔者晝夜之象晝夜相干以成萬物也盛則人衰窮則更生物盛則衰玄窮則變有實有虛流止無常天地虛贏或流或止故無其常也夫天地設故貴賤序易所謂天尊地卑貴賤位者也四時行故父子繼五行相生父子相繼之道律歷陳故君臣理律和氣於上歷正時

於下律歷見故君臣之事理也常變錯故百事折錯雜也常謂天地日月星辰也變謂四時變改也常變而不變四時雜亂故曰百事分折質文形故有無明質文見故有無可明知也吉凶見故善否著吉見晝凶見夜則善不善顯著矣虛實盪故萬物纏陰為虛陽為實盪動也陰陽相動故萬物纏緜而生陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙陰萌於五月陽牙於十一月極寒生熱極熱生寒信道致詘詘道致信屈以求伸盛極則衰也其動也日造其所無而好其所新日知其所無無忘其所能天地人之事也其靜也日減其所有而損其所成靜謂息也倦息如成其事者天地人之所不能也故推之以刻參之以晷反

覆其序軫轉其道也刻漏刻也以漏刻分日之晝夜晷景度如二至之數返覆次序展轉運邁以成歲也以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也抽出也緒業也言天地陰陽不可得形而數故推之漏刻度之晷景以見其形以出其業萬物之類至於死生更相連也襲其上也縣天下也淪淵纖也入嵗廣也包畛皆大美玄之辭其道游冥而挹盈言玄游幽冥之中損抑盈施以兼自約也存存而亡亡微微而章章始始而終終各隨其事近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俛則不見也蒼蒼者春天之色也不稱四時以春為大

也言天仰則見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也天豈去人哉人自去也亦謂遠玄玄亦遠之也冬至及夜半以後者近玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故謂之近玄玄道好謙常自重虛故以未極未至未滿為近玄玄亦始於子冬至斗指子夜半時加子夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄玄道惡盈故以已極已滿為遠玄玄亦始於午夏至斗指於午日中時加午日一南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日南在東井萬物向死也冬至日北在牽牛萬物向生也斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈斗指亥子寒氣殺物常焚宿菜故言虛也斗行巳午溫氣

長物數枝布蘗故盈也日之南也右行而左還斗之南也左行而右還日之至南行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之至南行由東方故言左還從西方故言右旋也或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神而地靈天地合會而相并謀謂十一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

玄瑩第十瑩者明也所以明玄之大體也亦象易之上繫詞也

天地開闢宇宙祏坦闔天謂之宇闢宇謂之宙言天地開闢已來晝夜相推如屋宇之普覆宙暢於天內祏廣而坦明者也天元咫步日月紀數八寸為咫六尺為步玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫及步運行不息周天三百六十五度四分度之一三十日為月十二月

為歲故加閏以定四時故日月紀數也周渾歷紀羣倫品庶渾運也周運律歷應三統之數品物庶類羣黨衆盛也或合或離或羸或踦踦不足也羸有餘也日月之行有離合陰陽之數有羸虛天道自然不可為典要也故曰假哉天地啗函啓化罔裕於玄假大也啗含也函容也大哉天地包容萬物開化成務自然有裕於玄道也終始幽明表贊神靈幽謂陰也明謂陽也言玄終始於陰陽之事以表贊於天地也天神而地靈也太陽乘陰萬物該兼謂夏四月也謂陽乘諸陰萬物族類該盡而兼生也故周流九虛而禍福絓羅九虛九贊之位也列貴賤者存乎位也九贊成位而福禍見也絓羅猶流離也凡十有二始羣倫抽緒始朔也一歲十二月故十二始抽猶收也言陰陽迭興於十二月朔

之中羣倫各收其業以成歲事也

故有一二三以絓以羅玄術瑩之

一天二地三人也兼三材而玄名之以離於九贊之位玄術之所瑩明也

鴻本五行九位施重上下相因醜在其中玄術瑩之

鴻大也言玄大本起於五行以施九重之位上下相因品物醜類皆在其中太玄之術皆明之也

天圜地方極植中央動以歷靜時乘十二以建七政玄術瑩之

極北極也處天地之中衆星所繫天之變動以歷安之七政日月五星也運周於天加十二辰七政乃建舒疾得度玄術所明也

斗振天而進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩之

振動也斗之衡隨天動左回故言進也日之行右回故言退也進動相錯違五紀以立亦太玄之所明也

植表施景

揄漏率刻昏明考中作者以戒玄術瑩之植立也立八尺之表表立則景施故言景施以土圭度之以定二至冬至之景丈有二尺夏至之景尺有五寸二至得矣揄猶寫也寫水下漏審刻知時考知昏明以正中星候司四時動作戒慎以奉時玄所明泠竹為管室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤玄術瑩之泠泠黃帝時泠倫到大夏西取竹斷以為十二管吹而聽之各有寸數聲有大小以應月氣又置於深室實以葭灰縠幪其口以候十二月氣氣至者則灰飛也月氣効則百事序以濟於民無失誤也東西為緯南北為經經緯交錯邪正以分吉凶以形玄術瑩之天長南北而短東西故長為經短為緯也交錯以成文章文章成故邪正分吉凶見也鑿井澹水鑽火爨木流

金陶土以和五美五美之資以資百體玄術瑩之五美五行之美也水火既有折木陶土鑠金流範資成百體也百體既成民並用之玄所明也奇以數陽偶以數陰奇偶推演以計天下玄術瑩之奇以數陽一三五七九偶以數陰二四六八十也推此而演之天下之計可知者也六始為律六間為呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩之陽為始陰為間於子為律於丑為呂故言六始六間也協和也陰陽既和律呂調日月辰極不失數度亦玄所明也以方州部家八十一所畫下中上以表四海玄術瑩之謂玄有八十一家九贊之位三分為下中上位有貴賤表明四海之事也以一辟三公九卿二十七大夫八十

一元士少則制衆無則治有玄術瑩之辟君也以象一玄有三方九州二十七部八十一家也古者不遷不虞慢其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作蓍龜鑽精倚神箝知休咎玄術瑩之遷怨也虞憂也言上古無所喜怨無所憂念故蕩然慢易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故言吉凶交相泄也聖人為危㡬也箝求也作蓍龜卜筮鑽精達微依倚神靈神而為辭以别吉凶之事也是故欲知不可知則擬之以乎卦兆以卦兆之繇準擬之以定所疑者也測深摹遠則索之以乎思慮卦兆既見思慮以決之也二者其以精立乎二者為思慮也非精則思慮不定也夫精以卜筮神動其變精以思慮謀合

其適精以立正莫之能仆精以有守莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混者非精其孰能之蔓蔓混混難察之事也非精識之至孰能抽散之乎夫作者貴其有循而體自然也言夫作者無所指斥也孔子曰述而不作有所因循而體正自然之事也見玄體述陰陽不虛造也其所循也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也直則其體也渾其所循也曲則其體也散言隨其大小體不離其本也循其直事故體渾渾然也故不攫所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧攫去也言述而不作有則循而言之無則不還所益猶人身體不可損益也故質幹

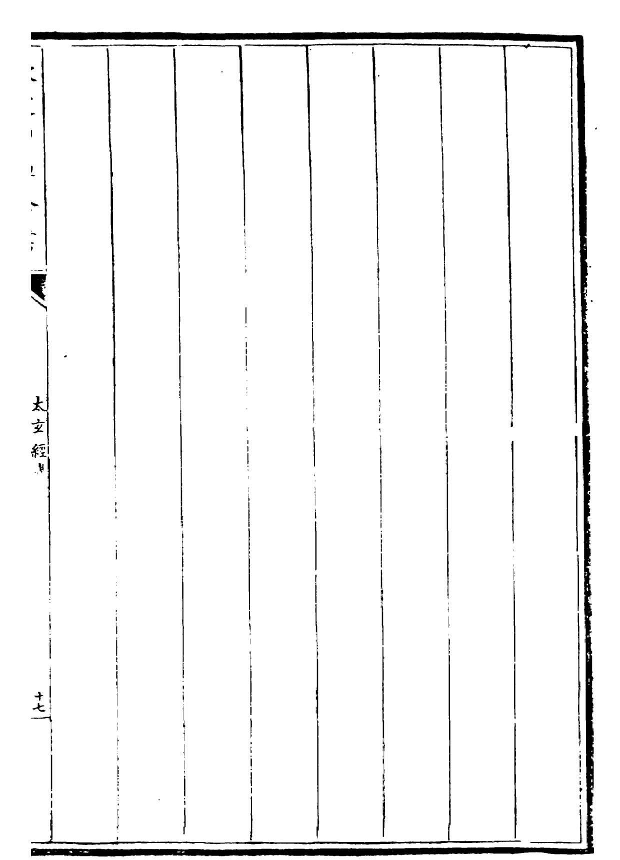
在乎自然華藻在乎人事言述作者以質幹而已雖加之以華文亦其人事人事也具可損益歟言世之人事多華藻述作者可損益以為本也夫一一所以摹始而測深也一一起於黃泉故為之始在泉之中故測深也三三所以盡終而極崇也三三者九贊之終故言盡終也莫過乎九故極崇者也二二所以參事而要中也二二謂五也五為天位參和萬機之事要天下之中兼於經緯者也人道象焉務其事而不務其辭上三句是也雖以事實為務不尚文辭多其變而不多其文也多其變謂三玄各二十七變也不多其文謂贊辭質省不約則其指不詳不要則其應不博不渾則其事不散不沉則其意不

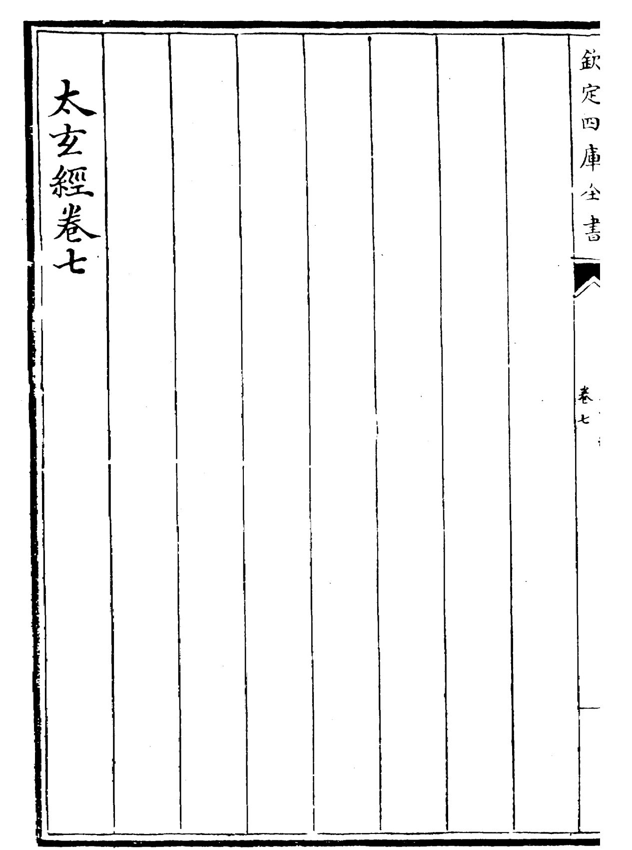
見夫事不伏不飛不要不舒也故渾沉以求散見是故文以見乎質辭以睹乎情無文無以見質無辭無以見情情不可一也觀其施辭則其心之所欲者見矣謂天地人萬物進退之心皆見於中矣夫道有因有循有革有化言冬有不死之草謂有因也根生於木謂有循也焚除宿草謂有革也鷹變為鳩謂有化也因而循之與道神之因循得理與道通神革而化之與時宜之隨時宜之故因而能革天道乃得革而能因天道乃馴馴順也道貴因緣而順從夫物不因不生謂因陳以生新不革不成謂改柯以成實也故知因而不知革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時時天時也

物失其基不時天時失基業也因之匪理失地理也物喪其紀失紀綱也因革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之效也范法也道貴因緣而革之此乃國家之矩法成敗之效事不可不慎也立天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫南北為從東西為橫故詩人蓺麻衡從是也表人之行曰晦與明晦明別賢愚也陰陽曰合其判陰陽判合以生萬物也從橫曰緯其經經之須緯以成文章也晦明曰別其材別賢愚人材可知也陰陽該極也該盡天地莫過陰陽經緯所遇也東西南北在遇逢也晦明質性也受之於天不可移也陽不陰無與合其施相須以成歲經不緯無以成其誼

相須以成天地文章之誼明不晦無以別其德無晦無以別明也陰陽所以抽嘖也嘖情也陰陽所出萬物之情也從横所以瑩理也足以明天地之理明晦所以昭事也別賢愚之事也嘖情也抽理也瑩事也昭君子之道也能審此者得之君國子民之道往來熏熏得亡之門此交首次四之贊辭也禮尚往來相交以禮則得福不以禮則亡也夫何得何亡得福而亡禍也天地福順而禍逆山川福庳而禍高山高或崩川高或圮人道福正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是以動得福而亡禍也福不醜不能生禍醜惡也福極則禍應福兮禍所伏也禍不好不

能成福既得禍常奉之以禮故能成福醜好乎醜好乎醜好君子所以亶表也亶盡也表章也醜好以別人之大倫故三言以為重戒君子必能別此醜好而行之所以盡章顯人之善惡也夫福樂終而禍憂始禍終於樂福始於憂天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍天地鬼神人道莫貴於福莫賤於禍故惡福甚者其禍亢甚惡於福故禍亢也亢極也七八皆為禍晝人之禍少夜人之禍多晝為陽夜為陰陰凶故禍多陽吉故禍少也易曰坎為盜水夜行也晝為盜其近也晝夜散者其禍福雜散猶雜也晝以別福夜以別禍雜以晝夜者無以紀知其善惡故禍福雜錯不可限也





太玄經卷七

謹案卷五第一頁前六行立秋氣終於昆首刊本昆訛此據晁説之易玄星紀譜改

第二頁前四行盈則損之刊本盈訛每據趙如源本改

第二頁後四行日入軫宿二度也刊本二訛三據晁説之易玄星紀譜改

第三頁後二行庶獲其福刊本福訛禍據趙如源本改

第五頁前五行故謂之翁刋本謂訛爲今改

第六頁前二行故鴻翼也刋本鴻翼訛翼鴻據經

文改

第十二頁前一行上上刋本訛上下據晁説之易

玄星紀譜改

第十三頁後八行沈于美刋本美訛矢據賛辭及

趙如源本改

第十五頁前一行火爲之嬰春秋傳火水嬰也刋本

上火字訛文也字訛在傳字上據昭公四年左氏傳改正

第十五頁前二行孰匹也謹其嬖匹刋本二匹字俱訛正據玉篇廣韻改

第十六頁前七行三木刋本木訛水據晁説之易玄星紀譜改

第十六頁後五行五為堂刋本堂訛當今改

卷六第七頁前一行上上刋本訛上中據晁説之

易玄星紀譜改

第十二頁前五行九爲失終刋本終訛於據趙如源本改

第十三頁後七行日入斗宿四度刋本四訛三據晁説之易玄星紀譜改

第十七頁前五行維折角按趙如源本維下有新字與此異

第十七頁後二行大陰凍沍刋本脱大字據趙如

源本增

第二十頁後五行七百二十九贊而生二萬六千二百四十四策刊本九訛一二萬訛三萬據漢書揚雄傳及文獻通考改

卷七第三頁前七行而難頡頏刊本頏訛頑據趙如源本改

第三頁後三行而閼瘞塞刊本瘞訛瘞據卷末釋音改

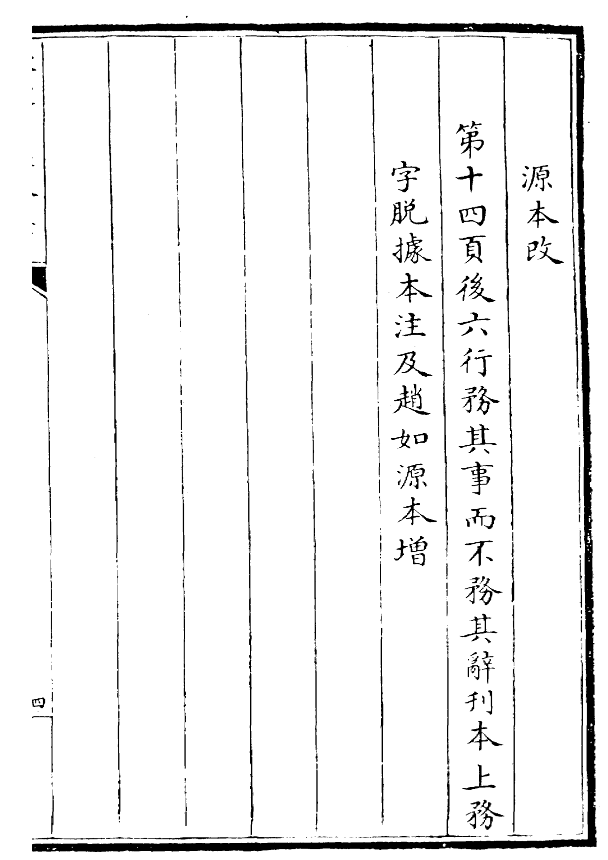
第三頁後八行重宗因也刋本因訛絪今改

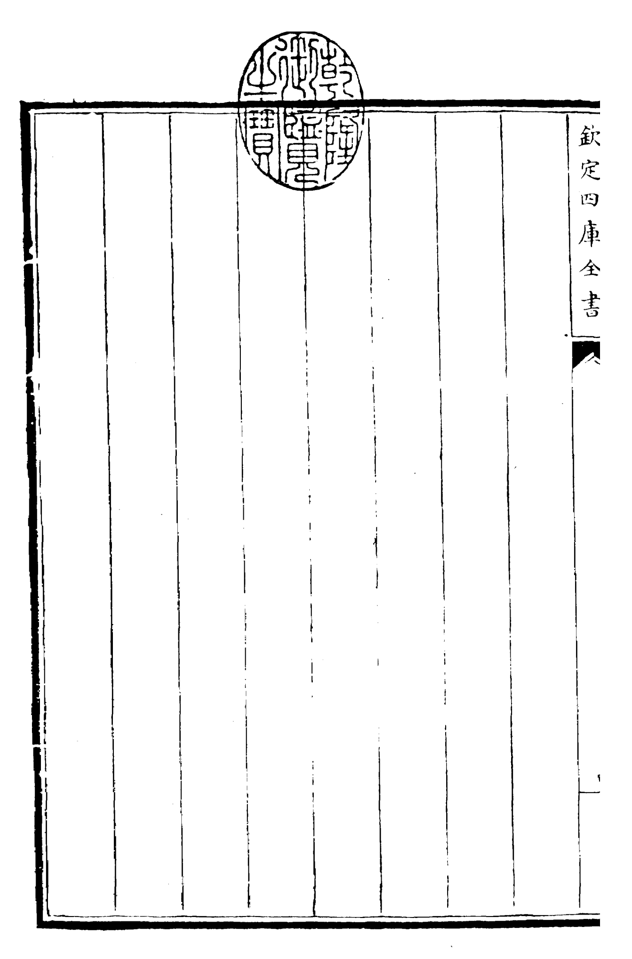
第四頁前二行禄無極也刋本禄訛禪據趙如源本改

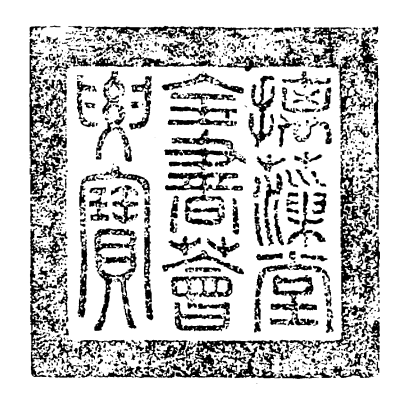
第八頁前七行月闕其愽之辭也刋本愽訛愽據卷末釋音改

第十二頁後二行揄猶寫也刋本揄訛俞據經文及卷末釋音改

第十三頁前二行水火既有刋本火訛水據趙如


源本改
第十四頁後六行務其事而不務其辭刊本上務
字脫據本注及趙如源本增


欽定四庫全書



總校官中書臣吳紹澯

校對官檢討臣李學錦

謄録貢生臣王　詢